

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017160

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo scaccia gli angeli ribelli dal paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ verniciatura/ intaglio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	400
MISV - Varie	altezza con cornice 575/ larghezza con cornice 425
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, di lieve tre quarti, è rappresentato l'arcangelo Michele, in volo. Lo sguardo è rivolto a destra, verso il basso. Un mano brandisce una corta spada, l'altra fa da schermo. Un gamba, lievemente piegata, poggia sul petto nudo di un angelo ribelle, incatenato, rappresentato scorciato nella parte inferiore del dipinto. L'altra gamba è sollevata. Indossa un abbigliamento da soldato all'antica, ma è privo di calzari. Un drappo, poggiante sulla spalla sinistra, sventola nella porzione centrale destra del dipinto. Nella parte inferiore della tela. ai lati, sono rappresentati, con sciolte pennellate e in forte scorcio, i corpi di altri due angeli ribelli, mentre in quella superiore, tra nubi, sono dipinte schiere di angeli sotto forma di fanciullo, intenti a pregare o ad osservare la scena. I colori sono molto accesi, con un predominio di toni rossi. La tela è posta entro sottile cornice a cassetta con battuta, fascia centrale e profilo lisci.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Michele. Figure: angeli; angeli ribelli. Abbigliamento. Oggetti: spada; catene.
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica pittorica che rivela una stesura rapida e sciolta, la scelta di colori accesi e la composizione mossa, nonché il gesto irruento di san Michele e la disposizione degli angeli tra le nubi, inducono ad una datazione della tela a date avanzate nella seconda metà del Settecento. L'attribuzione può essere riferita ad un pittore piemontese, vagamente influenzato dal magistero di Pier Francesco Guala, con esiti di minore qualità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27354
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Gaglia P.**FUR - Funzionario
responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)