

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017165

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSV - Validità post

DTSF - A 1892

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	160
MISV - Varie	altezza con la cornice 360/ larghezza con la cornice 255
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è ambientata all'interno di una struttura architettonica absidata. Su alcuni gradini, al centro, è posto un inginocchiatoio, di fronte al quale è inginocchiata la Madonna in preghiera, con lo sguardo rivolto verso l'alto, in direzione dei raggi che promanano dalla colomba dello Spirito Santo. Intorno a lei sono disposti i dodici apostoli. Alcuni sono inginocchiati, altri sono stanti, altri sono seduti sullo sfondo. In alto, sulla destra, una tenda funge da quinta architettonica alla scena. In corrispondenza della cupola compaiono alcune teste cherubiche. I colori sono carichi, vivaci e tendenti al giallo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; san Pietro; san Giovanni Evangelista; san Matteo; san Filippo; sant'Andrea; san Bartolomeo; san Giacomo Maggiore; san Giacomo Minore; san Giuda Taddeo; san Mattia; san Tommaso; san Barnaba. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento. Oggetti: inginocchiatoio; tenda; libro. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore non si è firmato, ma ha datato l'opera in esame. L'impostazione accademica dell'interno e delle figure, lo studio accurato delle luci fanno pensare ad un artista educato allo studio della pittura, ma privo di grandi qualità inventive e di notevoli capacità tecniche. Quadro discreto, è probabilmente opera di un buon decoratore di pale devozionali, formatosi nell'ambito della cultura piemontese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27359
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Gaglia P.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)