

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017167

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ ultimo quarto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito lombardo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ modellatura/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	285
MISP - Profondità	45
MISV - Varie	altezza mensa 106/ larghezza mensa 200/ profondità mensa 60
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e di frammenti di doratura/ scalfitture/ sbriciolamento dello stucco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra con struttura architettonica. Due colonne tortili, lungo le quali si arrampicano tralci di vite, con capitelli compositi, sorreggono un'alta e aggettante trabeazione al di sopra della quale è posto un timpano spezzato. A lato delle colonne, in corrispondenza della parte sommitale del fusto sono scolpite coppie di testine angeliche dalle quali si dipartono ghirlande di fiori e frutti, trattenuti da nastri, che scendono sino alla base. Al di sopra della cornice del timpano sono seduti due angeli, sotto forma di giovinetti, in preghiera, mentre altri due, in veste di fanciulli, sono seduti sulla cornice inferiore della trabeazione, immediatamente al di sopra della cornice centinata ed ornata da festoni di frutti e motivi floreali della tela posta centralmente.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione del lavoro deve essere stata affidata a qualche maestranza qualificata e specializzata in questo tipo di costruzione e decorazione a stucco. I motivi decorativi e la struttura architettonica potrebbero far datare l'opera, di elevata qualità, verso la fine del Settecento, assegnandola all'ambito di una bottega piemontese, probabilmente influenzata dagli esempi di analoghe realizzazioni da parte di artisti di area lombarda, e in particolare comasca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27361
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)