

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017168
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo custode
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1905
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Silvestro S.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1905

AUTH - Sigla per citazione 00002754

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 228

MISL - Larghezza 248

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al centro della composizione, nella parte inferiore del dipinto, è rappresentato di tre quarti, stante, un angelo sotto forma di figura femminile. Ha le ali abbassate, indossa una veste lunga sino ai piedi, con maniche a gigot, scollo circolare, nastro in vita ornato di frange. Porta i capelli raccolti dietro la nuca che discendono sino alle spalle. Lo sguardo è rivolto verso il basso; una mano indica verso l'alto, l'altra tiene per mano un fanciullo nell'atto di camminare. Esso ha i capelli cortie ricci, indossa una tunica con scollo quadrato, senza maniche, è scalzo. Con la mano tiene un ramoscello di ulivo. Le due figure stanno attraversando un ruscello, ai cui lati ci sono rocce, erbe ed alcuni alberi, il cui tronco è percorso da piante rampicanti. Sullo sfondo, un lago, e sulla sinistra, un villaggio addossato alle pendici di una collina alla sommità della quale è posto il rudere di un castello. Nella parte superiore della composizione ampio brano di cielo con nubi entro le quali, al centro, è seduta la Vergine con il Bambino benedicente in braccio. Ai lati, schiere di angeli sotto forma di fanciulli, ad eccezione di uno, sulla sinistra, inginocchiato in preghiera, sotto forma di figura femminile. I colori sono chiari, luminosi, di tonalità pastello.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 41 : 11 F 6

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure: angelo custode; anima sotto forma di bambino; angeli. Abbigliamento. Paesaggi: ruscello; lago; collina; villaggio; castello; cielo; nubi. Piante: alberi; erba; piante rampicanti; ramo di ulivo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro è stato inserito successivamente nell'altare di pertinenza che è di struttura settecentesca. La limitata qualità dell'esecuzione e della composizione portano a pensare che il dipinto sia stato eseguito da un modesto pittore di pale devozionali, forse identificabile (nonostante la S. del nome indicata nella firma) in Giovanni o Pietro Silvestro, nati, rispettivamente, nel 1860 e nel 1863 a Montanaro (TO), la cui attività, prevalente in Piemonte, era rivolta alla decorazione di case private e alla pittura religiosa, e si spinse fino ai primi anni del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27362
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)