

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017179

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica vetro

MTC - Materia e tecnica tessuto

MTC - Materia e tecnica	argento/ filigrana
MTC - Materia e tecnica	pietre artificiali
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	9
MISV - Varie	altezza base 4/ larghezza base 26/ profondità base 15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di doratura/ perdita di frammenti lignei/ tracce di ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poggia su una bassa base sagomata sulla fronte, con gradino, a sezione rettangolare. Piede formato da due elementi a ricciolo che si uniscono e formando il fusto e si dilatano creando una sorta di nodo circolare ornato da foglie e fiori. Mostra e teca con vetro dal profilo ovale, ornata da elementi floreali, vegetali e pelacette intagliate che assumono maggiore evidenza in corrispondenza del punto mediano e alla sommità con una sorta di fastigio. All'interno della teca è posta una ricca cornice in filigrana costituita da elementi floreali e vegetali al centro della quale, è applicato una sorta di ferro di cavallo rovesciato sul quale sono montate alcune pietre colorate al quale è sospesa, con un nastro in tessuto, una croce latina in cristallo, su montatura d'argento, che contiene la reliquia della croce di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Reliquiario ad ostensorio che contiene al suo interno un frammento della vera croce. La complessa decorazione rocailles conduce ad una datazione alla seconda metà del Settecento. E' eseguito con buona maestria di intaglio ed è disegnato con eleganza, riproponendo schemi consueti per i reliquiari del tempo, in ambito piemontese. E' stato completamente ridipinto,
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27386
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)