

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017204
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga riceve la prima comunione da San Carlo Borromeo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Candia Canavese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	diffuse cadute di frammenti di pellicola pittorica/ cretture/ ampie macchie di umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, a sinistra, è rappresentato, stante e di profilo, san Carlo Borromeo, nell'atto di somministrare l'ostia consacrata a san Luigi Gonzaga. Il primo indossa uno zucchetto sul capo, la mozzetta e, al di sotto, un camice con il bordo profilato da merletto. Il volto, sorridente e con gli occhi abbassati, è giovanile; i capelli scuri sono corti. Il secondo, inginocchiato, con le mani al petto, il viso rappresentato di profilo ed il corpo di tre quarti, indossa una veste rosa, con fiocco, e al di sotto, calzoni fermati al ginocchio, e una mantella gialla, fermata da nastro legato al collo. La scena si svolge nel presbiterio di un edificio di culto. Alle spalle del santo si intravede un altare con mostra architettonica; sulla mensa sono appoggiati una cartagloria e due candelieri. Lo spazio è delimitato da una balustra con sostegni a colonnetta. Una grossa tenda fa da quinta in corrispondenza della parte destra del dipinto. In alto, in prossimità di essa, due testine cherubiche osservano la scena.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUIGI GONZAGA) 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Carlo Borromeo; san Luigi Gonzaga. Figure: angeli. Abbigliamento. Interno: presbiterio; altare. Oggetti: candelieri; cartagloria; balaustra; tendone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è di modesta qualità e si può assegnare all'ambito piemontese tra la fine del Seicento e il primo decennio del Settecento. Il cattivo stato di conservazione non permette un'adeguata lettura; i colori sono diafani e sbiaditi a seguito delle infiltrazioni di umidità. Sul retro è dipinto un san Michele arcangelo che atterra il demonio e nella parte superiore un angelo che mostra il simbolo dell'Eucarestia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27411
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Gaglia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)