

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017214 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                   |
| OGTD - Definizione     | croce d'altare    |
| OGTV - Identificazione | opera isolata     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                   |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | Italia          |
| PVCR - Regione   | Piemonte        |
| PVCP - Provincia | TO              |
| PVCC - Comune    | Candia Canavese |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1750               |
| DTSV - Validità              | post               |
| DTSF - A                     | 1799               |
| DTSL - Validità              | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |   |
|-------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ fusione/ cesellatura                      |

**MIS - MISURE**

|                   |    |
|-------------------|----|
| MISA - Altezza    | 32 |
| MISL - Larghezza  | 15 |
| MISP - Profondità | 3  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede poggiante su tre elementi a dado, profilato da volute che delimitano tre specchiature trapezoidali entro le quali sono intagliate fogliette disposte a ventaglio. E'sormontato da un piccolo basamento formato da volute ed elemento a bulbo sul quale si innesta il braccio maggiore della croce, ornato, analogamente al minore, da una fascia centrale filettata. Gli estremi dei bracci sono ornati da corolle floreali chiuse; nel punto di innesto dei bracci si dipartono fasci sottili di raggi. Cartiglio con iscrizione nella parte terminale del braccio maggiore. Alla croce latina è applicato un Cristo in ottone con il capo reclinato a sinistra; i chiodi sono posti in corrispondenza dei palmi delle mani; i piedi sono sovrapposti. Il perizoma è annodato a destra. |
|---------------------------------|--|

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35 |
|---------------------------|---------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine. |
|---------------------------------|---|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il piccolo crocifisso in esame è decorato con eleganti motivi vegetali, ma intagliato in modo poco accurato e sommario. Sembra che la doratura sia ancora originale e non ritoccata, di colore brunito e opaco. Il lavoro può essere assegnato all'ambito di un artigiano piemontese, probabilmente nella seconda metà del Settecento. |
|--------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 27421 |
|------------------------------|---------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1979 |
|-------------|------|

|             |           |
|-------------|-----------|
| CMPN - Nome | Gaglia P. |
|-------------|-----------|

|                   |  |
|-------------------|--|
| FUR - Funzionario |  |
|-------------------|--|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | di Macco M.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |