

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017215

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche tracce di ridipinture/ vaste integrazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al centro della scena, lievemente sulla sinistra, è rappresentato, giacente in un letto, fortemenete scorciato, con il corpo nudo, san Giuseppe. Volge lo sguardo verso la Vergine, seduta a destra, che si sporge verso di lui. A sinistra, stante e di profilo, il Cristo benedicente. In basso, ai piedi del Cristo, è dipinto un angelo inginocchiato, sotto forma di figura femminile, con le ali abbassate, che somministra il viatico al santo. Sulla destra sono raffigurati altri due angeli, stanti, di tre quarti. Hanno forme femminili e ampie ali bianche abbassate; sembrano conversare tra loro. L'uno tiene un ramo di giglio ed ha le mamin in preghiera, l'altro una ghirlnada di fiori. In alto, al centro, sono rappresentati altri due angeli, in forma di fanciulli, in volo con ghirlande tra le mani. I colori sono pesanti (rossi e blu delle vesti e della coperta, gialli e bianchi degli angeli) e non contrastano con il fondo opaco e scuro.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 81

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: san Giuseppe; Maria Vergine; Gesù Cristo. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (San Giuseppe) giglio; ghirlanda di fiori. Oggetti: letto; cuscino; lenzuolo; coperta; piatto; ampolline.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto presenta una composizione equilibrata; i colori molto scuri che contrastano solo con i bianchi delle vesti e degli incarnati, e il modo di stendere il colore sul fondo opaco, portano a datare il lavoro verso la seconda metà del Seicento, assegnandolo ad un modesto pittore piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 27422

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Gaglia P. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |