

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020788

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII/ metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	2
MISV - Varie	altezza del Cristo 18/ larghezza del Cristo 8/ profondità del Cristo 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di doratura/ fori da animali xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base poggia su tre piedi a ricciolo e si compone di un elemento a sezione triangolare ornato da specchiature rettangolari intagliate. Fusto composto da due parti, separate da nodo appiattito e ornato da nervatura. Nella parte inferiore un corpo cilindrico ornato, inferiormente e superiormente, da due fasce con fogliette lanceolate; nella parte superiore un corpo globulare sormontato da elemento cilindrico attraversato da scanellature che delimitano fasce con motivo a foglie di alloro. Su esso si innesta il braccio maggiore della croce, liscio e profilato da nervature, analogamente al minore. Le tre estremità dei bracci sono decorate da elementi a voluta e palmette stilizzate. Nel punto di incontro dei bracci si dipartono fasci di raggi. Al crocifisso è applicata una piccola scultura del Cristo, in metallo. Il capo è reclinato verso destra; le mani sono inchiodate in corrispondenza dei palmi; i piedi sono sovrapposti; il perizoma è sommariamente panneggiato.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il crocifisso è composto da due parti, nettamente distinte: la base, probabilmente, costituiva, in origine, la parte inferiore di un candeliere, alla quale, segata, è stata, successivamente innestata la croce. Anche la cronologia potrebbe differire: la base può essere datata alla prima metà dell'Ottocento. La croce potrebbe essere anteriore di circa mezzo secolo e oltre, e datarsi alla metà del Settecento. Entrambe sono però opera di un discreto artigiano attivo nel canavese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30731
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Gaglia P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)