

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020792

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	74
MISV - Varie	altezza con la cornice 117/ larghezza con la cornice 96

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti della pellicola pittorica/ tracce di ossidazione/ tagli in particolare in corrispondenza della fronte del personaggio/ consistenti ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra della tela, con dimensioni che ne occupano l'intera altezza, è rappresentato l'Angelo Custode, sotto forma di figura giovanile maschile. Indossa una tunica rossa, con ampio scollo e maniche rimboccate al gomito, fermata in vita, che lascia intravedere la gamba, piegata nell'atto del camminare. Al di sopra, variamente panneggiato, in velo marrone. Ai piedi porta i sandali. Un braccio è sollevato verso l'alto con la mano che indica al cielo; l'altra poggia sulla spalla di un fanciullo, con lo sguardo rivolto verso l'angelo e le mani in preghiera, che gli cammina di fianco. Questi indossa una tunica verde ed è scalzo. Un albero, a sinistra, funge da quinta. Sulla destra, paesaggio boscoso che si perde, in lontananza, con una collina verde scuro contro il cielo opaco. La tela è conservata entro una cornice con profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; fascia modinata.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo custode; anima sotto forma di fanciullo. Abbigliamento. Paesaggi: sentiero; collina; cielo. Piante: alberi; cespugli; erba.
NSC - Notizie storico-critiche	Le pesanti, diffuse e pessime ridipinture, accrescono in misura considerevole la già scadente qualità del dipinto. La composizione tradizionale e la stesura pesante del colore indicano la mano di un pittore assai mediocre, attivo probabilmente in ambiente locale, nella seconda metà del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30735

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)