

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020806
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	opacizzazione e ingiallimento della pellicola pittorica/ perdita di frammenti della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della volta, entro nubi, sono seduti, al centro, la Vergine, con lunghi capelli che ricadono dietro le spalle, ampia veste e manto; alla sua sinistra, il Cristo con il petto nudo, parzialmente ricoperto da un mantello, con, in mano, la croce e lo scettro, alla sua destra, Dio Padre, con tunica e drappo sulla spalla, con il globo crociato e aureola triangolare dietro il capo barbato. Entrambi reggono una corona aperta sul capo della Madonna. Al di sopra, la colomba dello Spirito Santo. Sia le figure della Trinità che la Vergine sono circondate da raggi. Intorno al gruppo centrale, lungo il perimetro, sono disposti un anello di teste cherubiche e figure di santi e profeti, stanti, con il viso rivolto verso l'alto e le braccia sollevate, inneggianti al cielo. Alcuni di essi sono privi di attributi, barbati, portano una tunica, uno di essi, vestito da soldato romano, tiene in mano una lancia. Si distinguono santo Stefano, simile agli altri, ma con una pietra in mano, san Giovanni Battista, rivestito di pelli di capra con bastone a forma di croce e san Giuseppe con la verga fiorita in mano. I colori sono vivaci e terrosi: rossi, blu, ocre e giallo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo; Dio Padre; san Giuseppe; san Giovanni Battista; san Maurizio (?); santo Stefano. Figure: santi; profeti; angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) croce; scettro; (Maria Vergine) corona; (Dio Padre) globo crociato; (San Giuseppe) verga fiorita; (san Giovanni Battista) pelle di pecora; croce; (santo Stefano) pietra. Paesaggi: cielo; nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	I colori forti e il disegno greve, marcato da una linea pesante di contorno, la scarsa attendibilità anatomica e la primitiva descrizione prospettica, portano ad assegnare l'esecuzione del ciclo ad artisti alquanto mediocri che obbediscono a criteri di immediata visualizzazione didascalica. E' stato probabilmente eseguito da maestranze locali, attive a date non lontane dalla prima metà del Seicento, essendo presenti nella composizione elementi di derivazione tardomanierista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30750
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)