

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020797

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100020797

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della S.ma Trinità

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ivrea

LDCS - Specifiche Parete di fondo.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 220

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche vaste cadute di pellicola pittorica/ sollevamento di pellicola pittorica/ tracce di umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Nella parte superiore della tela è rappresentata, al centro, la Vergine, inginocchiata tra nubi, con le mani giunte in preghiera e lo sguardo frontale. Al di sopra di lei, a sinistra, Gesù Cristo, a destra, Dio Padre in atto di appoggiare una corona sul capo della Madonna. Al di sopra di essi la colomba dello Spirito Santo. Immediatamente al di sotto del Cristo, due angeli, di cui uno in preghiera, assistono alla scena. Nella parte inferiore della tela sono raffigurati, a sinistra, san Vincenzo Ferrer, inginocchiato e di profilo, contraddistinto dall'abito domenicano, con veste bianca e mantello con cappuccio nero, una croce al collo e le ali abbassate. A destra, stante, con una mano che indica la scena all'osservatore e l'altra che tiene un alto bastone a forma di croce con cartiglio, san Giovanni Battista. E' rappresentato in forme giovanili con la sola pelle di agnello che gli copre il corpo, piedi nudi; di fianco a lui l'agnello.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 79 : 11 H (SAN GIOVANNI BATTISTA) 1 : 11 H (SAN VINCENZO FERRER) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo; Dio Padre; san Vincenzo Ferrer; san Giovanni Battista. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento. Attributi: (San Vincenzo Ferrer) ali. Attributi: (San Giovanni Battista) pelle di capra; agnello; bastone a croce con cartiglio.

NSC - Notizie storico-critiche

Le pessime condizioni di conservazione della chiesa, non officiata da tempo, hanno provocato gravi danni al dipinto, causando consistenti cadute di colore, dovute all'umidità, principalmente. Scarsa, pertanto, la leggibilità dell'opera che non consente una precisa attribuzione. Tuttavia, è ancora possibile percepire l'elevata qualità dell'opera che fa ritenere che essa sia stata realizzata da un buon pittore, attivo intorno alla metà del Settecento in ambito piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Candia Canavese

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30740
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)