

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020799

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Candia Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della S.ma Trinità

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ivrea

LDCS - Specifiche Parete sinistra.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consistenti cadute di pellicola pittorica/ forti macchie di umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte superiore del dipinto, di formato quadrato, tra le nubi, è seduta la Madonna con il Bambino in braccio; alla destra due testine cherubiche. Nella parte inferiore, un angelo, sotto forma di giovane, rappresentato nell'atto di camminare su un sentiero, tiene per mano un fanciullo. Il primo ha le ali abbassate e indossa una tunica grigia con ampio scollo e maniche arrotolate sino ai gomiti, fermata in vita da fascia, che ricade con fitte pieghe. Il secondo, con lunghi capelli che ricadono sulle spalle, porta una tunica rossa e un mantello al di sopra di essa. Sul lato sinistro, come una quinta teatrale, sono disposti alcuni alberi dalle ricche fronde; sullo sfondo una collina con veduta di paese turrato e squarcio di cielo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; Figure: angelo custode; bambino; cherubini. Abbigliamento. Paesaggi: sentiero; villaggio; torri; cielo; nubi. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	La qualità del lavoro di intaglio appare molto elevata. Il disegno presenta i tipici motivi a rocaille e fitomorfi già stilizzati che inducono ad ipotizzare una datazione negli ultimi decenni del Settecento. L'esecuzione di questa pregevole cornice deve essere assegnata all'ambito di una bottega di ebanisti molto qualificata, probabilmente non attiva a livello locale, ma in più importanti centri di produzione piemontesi per la lavorazione raffinata del legno, quali, ad esempio, Torino o Saluzzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Candia Canavese
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30742

FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)