

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016896

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100016892

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carmagnola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Agostino

LDCS - Specifiche Navata sinistra/ cappella della Concezione/ altare.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSV - Validità post

DTSF - A 1660

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ pittura/ modellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	191
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è rappresentata stante, frontalmente; tiene in braccio il Bambino che poggia un braccio intorno al collo della madre ed ha le gambe incrociate. Entrambi rivolgono lo sguardo verso l'osservatore. La testa della Madonna è lievemente reclinata verso sinistra. I capelli lunghi, castani, sono parzialmente nascosti dal velo bianco, profilato oro, che la Vergine porta sul braccio su cui è sostenuto il Bambino. La veste, analoga, ha un ampio scollo, maniche lunghe ed è fermata in vita da un nastro dorato; è percorsa da numerose pieghe. Il Bambino è nudo, con i capelli mossi, corti e biondi. Con una mano tiene un cartiglio con iscrizione su una riga.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 F 412
----------------------------------	----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Abbigliamento.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	cartiglio
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	DAT CANDIDA COELO
----------------------------	-------------------

Nel 1522 si era fatto il voto per la liberazione dalla peste; l'anno seguente i sindaci ebbero l'incarico di trovare un luogo appropriato per la costruzione della cappella. Furono scelti, inizialmente, la chiesa di S. Bernardino, successivamente, la regione "Gardezana", infine, S. Agostino, dove la cappella venne effettivamente eseguita. Nel 1560 si trovò una nuova sistemazione nella chiesa parrocchiale dei SS- Pietro e Paolo (cfr. G. Rodolfo, La cappella votiva della Madonna della Concezione in Carmagnola dall'anno 1522 ai tempi presenti, Torino, 1954, p. 8), L'altare venne sistemato in modo piuttosto complesso, con una nicchia centrale nella quale è collocata la statua della Vergine che, pur apparendo modellata a tutto tondo, è in realtà un altorilievo,

NSC - Notizie storico-critiche

collegato alla parete nella parte posteriore. Analogamente, due nicchie laterali, contengono le statue di s. Lucia e s. Agata. Al di sopra, l'edicola è coronata con una complessa cornice ai cui lati sono collocate le immagini in stucco di s. Agostino e di s. Monica. I caratteri stilistici ed esecutivi della Madonna appaiono assai vicini a quelli delle sante Lucia ed Agata, sebbene più raffinati (tale differenza può essere dovuta anche alla diversa natura del materiale costituente, dal momento che le due sante sono scolpite in legno. L'unitarietà della concezione delle tre statue appare, tuttavia, evidente, mentre qualche variante è rilevabile tra gli stucchi del timpano e la Madonna stessa). Le pieghe dei panneggi della figura della Vergine sono piuttosto morbide e poco accentuate, ed anche il velo non dà luogo a forti ombreggiature che sottolineino i volumi, ma appare assai misurato. La leggera torsione della figura, il gesto contenuto, l'iconografia scelta per il Bambino fanno pensare ad un artista locale, non lontano, però, da esperienze di altri ambienti, cfr. G. Rodolfo, La cappella votiva della Madonna della Concezione in Carmagnola dall'anno 1522 ai tempi presenti, Torino, 1954, p. 8.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Carmagnola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 27037

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rodolfo G.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

p. 8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Taverna D.

FUR - Funzionario responsabile

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)