

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016897

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100016897

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carmagnola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Agostino

LDCS - Specifiche Navata sinistra/ cappella della Concezione/ nicchia laterale.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura/ scultura/ intaglio
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La santa è rappresentata stante, frontalmente; il capo è lievemente reclinato verso sinistra. Porta i capelli parzialmente raccolti; fronte scoperta. Indossa una veste che lascia appena vedere le punte dei piedi, calzati con sandali, che ricade in fitte pieghe. Il corpetto presenta ampio scollo, profilato da merletto con elemento decorativo centrale a losanga, sotto al quale si vede una sottoveste. Le ampie maniche sono fermate da nastro in corrispondenza del braccio. In una mano tiene un piatto sul quale sono posti due occhi e nell'altra la palma del martirio. La statua poggia su un sostegno a parallelepipedo, ornato, sulla fronte, da testina angelica con ali scolpita a rilievo, parzialmente dorata, con piano superiore a sezione rettangolare lievemente aggettante. La statua non è scolpita posteriormente.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (LUCIA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Lucia. Abbigliamento. Attributi: (Lucia) occhi; piatto; palma del martirio.
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione dell'esemplare in esame viene proposta sulla base dei dati storici riguardanti la cappella della Concezione, di cui la statua è completamente e pertinenza, insieme al pendent di s. Agata. I tratti dello stile rilevabili sono piuttosto eterogenei: ad una attenzione accentuata dei volumi in alcuni punti (petto; ginocchia; braccio sinistro), corrisponde un interesse eminentemente lineare nella resa del panneggio, con il raccogliersi artificioso delle pieghe al centro e ai lati del corpo, lasciando libere ampie superfici tra un fascio e l'altro di pieghe. La rigidità del panneggio farebbe pensare ad un artista influenzato dai caratteri della scuola chivassese, attivo nei primi decenni del Seicento. Altri tratti indurrebbero ad una diversa datazione, più tarda, intorno alla metà del Seicento, analogamente a quella di s. Agata. Le analogie stilistiche con la Madonna in stucco e con s. Agata non sono però sufficienti ad affermare che una stessa mano abbia eseguito le tre sculture, cfr. G. Rodolfo, La cappella votiva della Madonna della Concezione in Carmagnola dall'anno 1522 ai tempi presenti, Torino, 1954, p. 8.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carmagnola
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27038
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rodolfo G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taverna D.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)