

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016907

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100016907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carmagnola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Agostino

LDCS - Specifiche Navata sinistra/ cappella di S. Tommaso.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	390
MISV - Varie	altezza della mensa 110/ larghezza della mensa 210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Tipologia architettonica, realizzata integralmente in stucco, parzialmente dipinto a finto marmo. Mensa a sezione rettangolare con profilo curvilineo. Ai lati due lesene angolari con capitelli ornati da cherubini e volute. La mostra presenta una cornice formata da elementi a voluta e mensole sul quale poggiano foglie di acanto e scendono, dalla voluta superiore, ghirlande di fiori. Nella parte bassa, alle volute si appoggiano due angioletti, stanti, che invitano, con i gesti delle braccia, l'osservatore a volgere lo sguardo verso la tela. Nella parte superiore, sono modellate a tutto tondo teste cherubiche. Le mensole sostengono una struttura a doppio timpano spezzatop, separate da alta trabeazione con specchiature rettangolari a finto marmo e cornice terminale modinata lievemente aggettante. In corrispondenza del primo timpano, al centro, entro cartiglio, è posto uno stemma, al di sopra del quale, su una mensola, due putti inginocchiati, eseguiti a tutto tondo, reggono una croce latina. Supra le estremità del secondo timpano sono seduti altri due angeli che reggono corone di alloro che discendono dalla parte sommitale del fastigio, decorata con tre teste cherubiche, formato da cornici modinate, specchiature dipinte a finto marmo e ornati con foglie di acanto.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono stati reperiti dati d'archivio in relazione all'altare in esame. Probabilmente coevo al rifacimento degli altri altari, verso la metà del XVIII secolo, stante agli elementi decorativi degli stucchi e della pala che lo orna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carmagnola
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27048
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taverna D.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)