

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016908

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100016907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incredulità di San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carmagnola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Agostino

LDCS - Specifiche Navata sinistra/ cappella di S. Tommaso.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 280**MISL - Larghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Taglio nell'angolo superiore a sinistra/ tracce di ossidazione sulla pellicola pittorica.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella parte centrale della tela è rappresentato il Cristo risorto, stante, coperto del solo perizoma panneggiato, con in mano uno stendardo, croce rossa su fondo bianco, che osserva san Tommaso, inginocchiato ai suoi piedi, su un gradino, mentre mette un dito nella piaga del costato. Indossa una tunica verde con manto rosso ed è raffigurato lievemente scorciato. Intorno al gruppo centrale sono disposti i discepoli, stanti, sulla sinistra, uno dei quali con il libro chiuso in mano, seduti sui gradini, con le mani giunte, o appoggiati su una balaustra sulla destra. La scena si svolge presso l'area absidale di una chiesa, coperta da una semicupola. Si intavede una colonna con capitello composito e un arco a sesto acuto si apre sulla destra. In alto, a sinistra, due testine angeliche con ali osservano la scena.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 364**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; s. Tommaso; apostoli. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) stendardo. Interno: balaustra; arco; abside; gradini.**NSC - Notizie storico-critiche**

Non sono stati ritrovati documenti relativi all'esecuzione della pala in esame. Ragioni storiche e stilistiche inducono ad ipotizzare una datazione verso la metà del Settecento, quando venne realizzato, presumibilmente, anche l'altare che la ospita. Non è possibile identificare l'autore dell'opera, dal momento che l'annerimento della tela impedisce una corretta e completa lettura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Carmagnola**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27049
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taverna D.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)