SCHEDA

LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 0 NCTN - Numero catalogo generale		
LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale	1 0016912 801	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 0 NCTN - Numero catalogo generale 0	1 0016912 201	
NCTR - Codice regione 0 NCTN - Numero catalogo generale 0	0016912	
NCTN - Numero catalogo generale	0016912	
generale	201	
ESC - Ente schedatore R		
ESC Ente senedatore	67	
ECP - Ente competente S		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione st	tatuetta	
OGTV - Identificazione se	erie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero 2		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione ai	ngelo orante	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato It	talia	
PVCR - Regione P	riemonte	
PVCP - Provincia T	O	
PVCC - Comune	Carmagnola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia cl	hiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	.zza S. Agostino	
LDCS - Specifiche N	Vavata sinistra/ cappella di S. Tommaso/ altare.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo se	ec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo se	econdo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	825	
DTSV - Validità po	ost	
DTSF - A 18	849	
DTSL - Validità an	nte	
DTM - Motivazione cronologia an	nalisi stilistica	
ADT - Altre datazioni se	ec. XVIII/ fine	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega piemontese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura/ argentatura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	40		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo, sotto forma di bambino, è rappresentato inginocchiato su un cuscino argentato, poggiante, a sua volta, su un basamento a sezione quadrangolare. Un solo ginocchio poggia sul sostegno, l'altro è sollevato. Le mani sono congiunte in preghiera; lo sguardo è sollevato verso l'alto. I capelli, mossi, presentano un scriminatura centrale e discendono sino alle spalle. La figura è nuda, coperta solamente da un perizoma rosso e dorato, analogamente ai capelli.		
DESI - Codifica Iconclass	11 G 25		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Oggetti: cuscino.		
NSC - Notizie storico-critiche	I ripetuti interventi di ridipintura ostacolano una curata lettura critica. Esemplari di tal genere appaiono comunque troppo semplici sia per la fattura che per le soluzioni figurative, per consentire osservazioni stilistiche di rilievo o una datazione maggiormente precisa.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carmagnola		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27053		
FTAT - Note	veduta frontale		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taverna D.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)