

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016918 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |            |
| OGTD - Definizione     | candeliere |
| OGTV - Identificazione | serie      |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |            |
| QNTN - Numero          | 2          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Piemonte   |
| PVCP - Provincia | TO         |
| PVCC - Comune    | Carmagnola |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                                     |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Agostino                      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Agostino                          |
| LDCS - Specifiche                        | Navata sinistra/ cappella dell'Addolorata. |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1750 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
|----------------------|--------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ scultura/ pittura/ doratura/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 53   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La base poggia su tre piedi a ricciolo. Ha sezione triangolare; è profilata da foglie di acanto che delimitano tre specchiature triangolari nelle quali, su fondo filettato sono intagliate foglie lanceolate. Fusto con doppio nodo; quello inferiore a bulbo e il superiore a vaso, profilato da volute con decoro analogo a quello del piede nelle specchiature. La parte superiore del fusto, scanellata verso l'alto, è ornata da decori vegetali stilizzati. Piattello reggicandela a sezione circolare con fascia filettata sorretto da corolla con profilo polilobato. Interamente dorato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La serie deve essere ricondotta alla produzione di una bottega attiva in ambito locale. Le recenti dorature ostacolano, comunque, una più accurata lettura critica e una datazione più precisa, da ricondursi, sulla base dei motivi decorativi e della tipologia degli oggetti, alla seconda metà del Settecento.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Carmagnola   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 27059  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Taverna D.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | di Macco M.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |