

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016924
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100016924
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Carmagnola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Agostino
LDCS - Specifiche	Navata sinistra/ cappella del Cristo risorto/ parete di fondo.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISV - Varie</b>	altezza della mensa 120/ larghezza della mensa 190

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve perdita di frammenti di pellicola pittorica e di decorazione plastica.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mensa a parallelepipedo, sormontata da due gradini, il secondo dei quali, con profilo lievemente concavo. La struttura è integralmente dipinta a finto marmo ed ornata da un paliotto in tessuto operato profilato da galloni. Al di sopra dei gradoni si apre una nicchia, chiusa da vetrata trasparente, costituita da quindici lastre di vetro unite, e da una cornice dorata modinata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare fu predisposto, in una cappella originariamente diversa, per accogliere la macchina processionale del Cristo eseguita dal Clemente. Nell'inventario del 1822, al n. 69, la nicchia dell'altare è così descritta: "Un gran giassile con cornice dorata esistente alla faccia di detto buco (?), ove esistono dette statue, e di bosco di noce". E al n. 70 "un grande palchetto di bosco di rovere, ove stanno riposte le statue predette". La stessa cosa (con variante "luogo" per "buco") è ripetuta nell'inventario del 1840 (cfr. D. Taverna, Rapporto preliminare sui lavori di ripristino della chiesa di S. Agostino, parte I, Carmagnola, 1977, pp. 67, 73). La ricostruzione dell'altare e della nicchia, in particolare, permisero di ricavare un vano abbastanza ampio, usato tuttora come deposito, accessibile da una porticina sul lato destro dell'altare. E' quasi impossibile, allo stato attuale degli studi, ricostruire l'aspetto precedente della cappella. E' possibile che le pareti fossero affrescate, come sembrerebbe attestare un frammento di affresco, in corrispondenza della porta che dalla cappella mette in comunicazione con l'altare maggiore e il presbiterio. Tuttavia, è certo che tale decorazione, da ritenersi coeva ai SS. Agostino, Beticunda e Sebastiano, doveva essere già scomparsa verso la metà del XVIII secolo, quando furono eseguiti gli stucchi sulla volta della cappella.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
-----------------------------------	--

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carmagnola
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 27065
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Taverna D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 67, 73
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Taverna D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)