SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016931
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100016930
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Carmagnola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Agostino
LDCS - Specifiche	Presbiterio/ sopra l'altare maggiore.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1612
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega luganese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce latina con bracci lisci; nel punto di innesto degli stessi si dipartono fasci di raggi dorati. Le terminazioni del braccio minore e quella superiore del maggiore sono ornate con un motivo intagliato a corolla floreale stilizzata, ad imitazione di un giglio. Alla croce è applicata una scultura a tutto tondo del Cristo. Il capo è reclinato verso sinistra; i chiodi sono infissi in corrispondenza dei palmi delle mani ed i piedi trafitti sono sovrapposti. Porta un perizoma piuttosto ampio, panneggiato.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La schedatrice, Donatella Taverna, rifacendosi all'iscrizione presente sulla cattedra dell'antico coro ligneo, riportata anche dalla bibliografia sull'edificio (cfr. M. Marchetti, La chiesa e il convento di S. Agostino in Carmagnola, 1936, p. 23), ritenne di datare il crocifisso contemporaneamente all'esecuzione dell'altare maggoire donato da Nicola Kalbermater nel 1612, "[...] ac etiam altare maius construi fecti ad gloriam Dei et deiparae Virginis Mariae ac D. P. Augustini laudem die XX iulii anno millesimo sexcentesimo duodecimo". Ciò appare plausibile, pur in assenza di ulteriori riferimenti, per quanto concerne la figura del Cristo, ma non risulta congruente con la semplice tipologia della croce, probabilmente eseguita da una bottega locale in sostituzione di quella originale, deterioratasi, intorno alla prima metà dell'Ottocento, a quanto si può dedurre da un'analisi stilistica. La stessa schedatrice proponeva per la realizzazione della croce seicentesca, data l'impostazione rigida della statuetta del Cristo, di ipotizzare l'interveno di un artigiano non piemontese, dato anche il luogo di provenienza del committente, ovvero la Svizzera. Tuttavia, il Kalbermater, colonnello al servizio del duca di Savoia Carlo Emanuele I, risiedeva ormai da tempo nel territorio sabaudo. La schedatrice osservava, in particolare, affinità tra la tipologia del Cristo e le sculture dei santi Agostino e Monica dell'altare della Concezione, riferiti, dalla stessa, a una bottega di stuccatori luganesi, al tempo, largamente attivi nel Piemonte sabaudo, e proponeva, pertanto, un'attribuzione allo stesso ambito per l'opera in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carmagnola
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27072
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchetti M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taverna D.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)