

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016935 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lapide tombale |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Carmagnola |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Agostino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Agostino |
| LDCS - Specifiche | Navata destra/ cappella terminale. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1559 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1559 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 80**MISL - Larghezza** 80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lapide di forma quadrata, circondata da una cornice composta da quattro elementi che presentano iscrizione su una riga; infissa nel pavimento. Al centro, uno stemma entro cartiglio. Le lettere sono ripassate in nero.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** lungo la cornice**ISRI - Trascrizione** S. HOC. NO. D. IO. IAC. CAP. NO NO./ DO. NICOLA. PSINA. FRES. AER. E. P. P./ SE IPISIS. AC. SVCESSORIBVS. SVIS. CO. DE./ FECER.T. M. D. L.VIII. DIE P. M [...] NA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sotto lo stemma**ISRI - Trascrizione** FRANCORUM**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** stemma/ lato sinistro**ISRI - Trascrizione** REGIS**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolare |
|--------------------------------------|----------|

| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a solchi |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | stemma/ lato destro |
| **ISRI - Trascrizione** | ET FRANCISCI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolare |
|--------------------------------------|----------|

| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a solchi |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | sopra lo stemma |
| **ISRI - Trascrizione** | DOMINI DEI |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
|--------------------------------------|------|

| **STMQ - Qualificazione** | gentilizia |
| **STMI - Identificazione** | Piscina |
| **STMP - Posizione** | al centro |
| **STMD - Descrizione** | Semi inquartato/ al 1° e 4° scaccato e capo caricato di gigli/ al 2° e 3° all'aquila coronata con le ali spiegate/ punta con motivo a onde/ entro cartiglio/ fregiato da due rami di palma/ cimato da corona comitale |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Gian Giacomo Piscina divenne celebre a seguito delle imprese compiute durante la battaglia di Ceresole (14 aprile 1544); a seguito di ciò gli venne concesso di fregiare il suo stemma con i gigli di Francia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Carmagnola |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 27076 |
| **FTAT - Note** | veduta dall'alto |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Taverna D. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |