

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016944 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | badalone      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Piemonte   |
| PVCP - Provincia | TO         |
| PVCC - Comune    | Carmagnola |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                       |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Agostino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Agostino     |
| LDCS - Specifiche                        | Coro.                 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1612               |
| DTSV - Validità              | post               |
| DTSF - A                     | 1612               |
| DTSL - Validità              | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia       |
| ADT - Altre datazioni        | 1457               |
| ADT - Altre datazioni        | 1569               |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 123   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 84  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 84  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza della base 27/ larghezza e profondità della base 84   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza del leggio 96/ larghezza del leggio 72/ profondità del leggio 37  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | fori da animali xilofagi/ fessurazioni/ fenditure.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Base a parallelepipedo poggiante su gradino con profilo superiore modinato. In corrispondenza degli angoli, tagliati, decoro con mascherone intagliato nella parte superiore e ghirlanda di foglie per tutta la lunghezza, terminante con motivo a voluta. In corrispondenza di ciascuna faccia una specchiatura rettangolare, delimitata da cornice modinata con decoro centrale a losanga. La faccia laterale destra presenta un'anta con serratura. Piano di appoggio quadrangolare con angoli smussati, al cui centro poggia un sostegno a sezione circolare sul quale si erge il leggio, utilizzabile da ambo le parti e terminante con fastigio composto da giarli intagliate sormontate, al centro, da una cartella lobata, delimitata da cornice modinata, con iscrizione dipinta da entrambe le parti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto/ entro cartella/ faccia anteriore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ALLELUJA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto/ entro cartella/ faccia posteriore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | LAUS TIBI DOMINE AETERNE GLORIAE   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il leggio potrebbe riconnettersi, ad un'analisi delle caratteristiche stilistiche all'intervento di inizio Seicento effettuato sul coro. Sulla cattedra centrale, infatti, una lunga iscrizione riferisce che lo svizzero Nicolao Kalbermater ebbe cura di far cambiare i sedili del coro e costruire l'altare maggiore nel 1612. Tuttavia, tale intervento dovette consistere, per lo più, in un semplice restauro e ripristino, dal momento che lo stesso coro reca, in altri seggi, due ulteriori iscrizioni con date differenti. La più antica precisa che "questa opera fu costruita per cura di Giovanni Mastro Antonio da Vinovo, carignanese, nel 1457". La seconda informa che "compì questi seggi nell'anno 1569, il falegname Cristoforo Lanfranchi di Cellarengo" (cfr. M. Marchetti, La chiesa e il convento di S. Agostino in Carmagnola, Carmagnola, 1936, p.). Appare difficilmente sostenibile, sulla base dei dati noti e della tipologia dell'oggetto la datazione al XV secolo proposta dalla schedatrice Donatella Taverna. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Carmagnola                 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 27088           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta dall'alto        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Marchetti M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1936                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 35                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Taverna D.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | di Macco M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |