

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016946

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100016946

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carmagnola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Agostino

LDCS - Specifiche Coro.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Carmagnola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione sede di confraternita

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Bernardino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di escrementi di volatili.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena è rappresentato sant'Agostino, in vesti episcopali, trasportato in cielo da alcuni angeli sotto forma di giovinetti. Nella parte inferiore del dipinto, un altro angelo regge gli attributi della mitria e del pastorale. Nella parte superiore, altre due figure angeliche reggono, rispettivamente, a sinistra, un foglio ed una spada, a destra, un cuore fiammato. Sullo sfondo, entro un tondo di luce chiara, sono dipinti, a sinistra, Gesù Cristo, a destra, Dio Padre, entrambi seduti, e sopra le loro teste la colomba dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (AGOSTINO) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: sant' Agostino; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento. Attributi: (Sant'Agostino) insegne vescovili; foglio; spada; cuore fiammato.
	Il dipinto è racchiuso da una ricca cornice in stucco, parzialmente dorato, appositamente eseguita. L'opera è ricordata in un inventario del 1822, al n. 61 "Un quadro, ossia ancona, rappresentante l'immagine di S. Agostino con cornice dorata" ed è indicato nel coro, al di sopra di un quadro rappresentante l'Incoronazione della Vergine, ora collocato

NSC - Notizie storico-critiche

in sacrestia (cfr. D. Taverna, Rapporto preliminare sui lavori di ripristino della chiesa di S. Agostino in Carmagnola, Carmagnola, 1977, parte I, p. 66). Nell'inventario del 1840 è ricordato, indirettamente, al n. 53, ove si riferisce: "Un quadro con cornice dorata esistente al di sotto di quello di S. Agostino, e rappresentante l'incoronazione della SS. Vergine" (Ibidem, p. 73). L'attribuzione, non del tutto facile, ad ambiente piemontese, è dovuta alle caratteristiche di stile che manifestano lontane ascendenze dalle tipologie della scuola del Moncalvo, unite ad un gusto scenografico ereditato dai frescanti attivi verso la metà del XVII secolo nella capitale del ducato, non escluse vaghe suggestioni fiamminghe derivate dalla pittura di Jan Miel. La qualità non eccelsa induce a pensare ad un autore di un ambiente provinciale, forse vicino alla cerchia di Sebastiano Taricco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Carmagnola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 27090

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Taverna D.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

pp. 66, 73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Taverna D.

FUR - Funzionario responsabile

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

