

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016961

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100016954

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carmagnola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Agostino

LDCS - Specifiche Navata destra/ cappella terminale.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 1850**MISL - Larghezza** 150**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** perdita di frammenti di pellicola pittorica/ tracce di ossidazione diffusa.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della composizione è rappresentato il corpo del Cristo nel momento in cui viene staccato dalla croce e avvolto in ampio lenzuolo. La figura di Gesù, con gli occhi chiusi, le membra inanimate e il colorito livido, è sorretta da san Giovanni Evangelista, collocato, di tre quarti, nella parte inferiore destra della tela e dalla Maddalena, inginocchiata e quasi di spalle, contraddistinta dai lunghi capelli biondi. Sulla destra, stante, con il viso dolente, un braccio proteso verso il Cristo, vi è la Madonna. Ha uno stiletto conficcato nel petto. A sinistra, sulla scala, ai cui piedi è caduto il cartiglio che si trovava alla sommità della croce, è rappresentata una figura barbata dai capelli corti e scuri, Nicodemo. In cima ad altre due scale poste alle spalle della croce due figure maschili, l'una matura e barbata, l'altra giovanile, sono intente a sorreggere il lenzuolo e, in parte, il corpo di Cristo. Un'ultima figura compare a destra, sulla scala, Giuseppe di Arimatea. Dal volto anziano, con lunga barba e ricche vesti, guarda verso una fonte di luce proveniente dall'alto. I colori non sono più correttamente leggibili a causa delle alterazioni della pellicola pittorica.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 71**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo; san Giovanni Evangelista; Maria Maddalena; Giuseppe di Arimatea; Nicodemo. Figure: uomini. Abbigliamento. Oggetti: croce; lenzuolo; scale.**NSC - Notizie storico-critiche** L'opera, copia della Deposizione di Cristo dalla croce dipinta da Pietro Paolo Rubens nella cattedrale di Anversa, dovrebbe far parte di un gruppo di dipinti che furono commissionati a vari pittori verso la metà del XIX secolo per completare l'arredo della chiesa.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Carmagnola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27105
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taverna D.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)