

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016975

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100016975

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carmagnola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Agostino

LDCS - Specifiche Navata destra/ cappella seconda.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	400
MISV - Varie	altezza della mensa 120/ larghezza della mensa 210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa con piano rettangolare sormontata da un gradino al centro del quale è posto il tabernacolo. Mostra architettonica poggiante su alto basamento dipinto con specchiature rettangolari dipinto a finto marmo. Al centro una specchiatura rettangolare per collocarvi una pala con cornice modinata ornata, lungo i lati maggiori da due figure angeliche modellate a tutto tondo che poggiano su un elemento a voluta e reggono una ghirlanda e foglie di acanto. Lateralmente vi sono due colonne con scanellature nella parte inferiore e fusto liscio, dipinto a finto marmo in quella superiore. Capitello composito. Dietro alle colonne elementi a voluta allungati e da testine cherubiche. Sui sostegni laterali poggiano alte trabeazioni con specchiature rettangolari dipinte a finto marmo e cornici terminali aggettanti. Sopra di esse, su volute, sono collocati due angeli modellati a tutto tondo che reggono, quello di sinistra, una croce latina, quello di destra un pastorale. Al centro, al di sopra della cornice per la pala, timpano spezzato sormontato da teste cherubiche edue angeli centrali modellati ad alto rilievo reggenti cartigli. Fastigio con profili ornati da volute che reggono una cornice sulla quale poggiano due angeli con le ali aperte che si sporgono reggendori ad un cartiglio centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare dovette avere un'antica intitolazione poi sostituita. Fu oggetto di una risistemazione sin dal XVIII secolo. Sulla base delle conoscenze attuali non è possibile accertare quale dedicazione avesse tra tali date e la scoperta dell'affresco con s. Antonio Abate, rinvenuto per interessamento del canonico Marchetti all'inizio del Novecento. Per il formato della luce della mostra e dei dipinti a tutt'oggi conservati, potrebbe aver ospitato la tela con santa Monica che risulta ricordata in corrispondenza dell'altare in esame negli inventari del 1820 e del 1840.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carmagnola
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27119
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taverna D.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)