

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016981

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione emblema di confraternita

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardino da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carmagnola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Agostino

LDCS - Specifiche Navata destra.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione sede di confraternita

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Bernardino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISV - Varie	altezza dell'asta 170
MISV - Varie	altezza dell'insegna 1/ larghezza dell'insegna 90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di escrementi di volatili/ perdita di frammenti di decorazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Asta in legno, verniciata in azzurro. Elemento di raccordo a dado con rosetta intagliata iscritta entro cornice quadrata su tutte le facce, sormontato da un globo ornato da festoni e corolle floreali a bassorilievo. Cartella di forma pentagonale profilata da cornice di foglie di alloro dorata e ornata da fasci sottili di raggi. E'cimata da una corona chiusa. All'interno sono applicati alcuni motivi decorativi in ottone sbalzato, connessi gli con gli altri da sottili ghirlande di raccordo. In alto una croce raggiata, al centro il trigramma I H S, in basso, s. Bernardino, riconoscibile dal saio, inginocchiato su un manto erboso. Una mano tiene uno spesso volume. Il capo è rivolto verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN BERNARDINO DA SIENA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Bernardino da Siena. Abbigliamento. Attributi: (s. Bernardino da Siena) libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	I H S
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La descrizione dell'insegna processionale è contenuta nell'inventario della chiesa di S. Agostino del 1822, sicuro termine "ante quem", ma anche le precedenti vicende della confraternita di S. Bernardino, dalla quale proviene l'oggetto in esame, costituiscono un'indicazione significativa, dal momento che la confraternita stessa, ebbe sede, dall'anno della sua fondazione, 1625, in una chiesa propria che venne distrutta durante la dominazione francese, circa vent'anni prima della compilazione dell'inventario sopra citato. Successivamente la confraternita si trasferì presso la chiesa di S. Agostino che uscì sostanzialmente indenne sia dai saccheggi francesi che dalle rappresaglie della Restaurazione. L'inventario del 1822 costituiva il primo atto di ricognizione ufficiale anche di quanto proveniva dalla distrutta chiesa di S. Bernardino. Appare, pertanto, probabile che l'insegna fosse stata eseguita anteriormente, almeno del 1798. L'analisi stilistica sembrerebbe, per certi aspetti, suggerire una datazione ai primi decenni del Settecento, ma essa non può costituire elemento certamente probante, dal momento che il carattere spiccatamente locale dell'elaborazione e della destinazione d'uso potrebbe indurre anche ad ipotizzare l'impiego di una cultura figurativa parzialmente attardata, anche oltre i limiti che, tradizionalmente, ci si potrebbe attendere. Il simbolo stretto nella mano di S. Bernardino, analogo, alle insegne e ai "bastoni dei confratelli", ha forma assai più breve ed espansa, oltreché massiccia, rispetto ai caratteri che il raggio presenta. E' dunque probabile che la datazione sia assai diversa da quella della statua di san Bernardino (1683). Nell'insieme appare, quindi, probabile ipotizzare una datazione alla metà del XVIII secolo. Il simile pastorale di Carignano (cfr. Carignano, Appunti per una lettura della città, Pinerolo, s.d.(ma 1978), vol. II, p. 147, fig. 161) realizzato nella bottega di Carlo Giuseppe Plura presenta caratteri esecutivi assai diversi, nella linea più raccolta e compatta, mancando delle complessità di impianto, anche interno, rispetto all'esemplare carmagnolese. Ciò indurrebbe ancora una volta a pensare, non solo ad un differente momento cronologico, ma anche ad una bottega molto diversa. occorre, inoltre, aggiungere che nell'inventario del 1840 è ricordata, al n. 74, la "cassa in bosco ovale per riporre il raggio che si adopera nelle processioni" (cfr. D. Taverna, Rapporto preliminare sui lavori di ripristino della chiesa di S. Agostino in Carmagnola, parte prima, Carmagnola, 1977, p. 74, fig. 1).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carmagnola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27125

FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taverna D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carignano appunti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 147
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 161
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taverna D.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)