

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017794 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | cassettone |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Chieri |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCN - Denominazione | Casa di Riposo Giovanni XXIII |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Cottolengo |
| LDCS - Specifiche | Sala del consiglio. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1760 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ impiallacciatura in noce/ impiallacciatura in radica/ impiallacciatura in palissandro/ intarsio in avorio |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ fusione/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 135 |
| MISP - Profondità | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fronte lievemente bombata al centro. Quattro cassetti con serratura centrale e due maniglie laterali con pendente in metallo dorato. Ciascun cassetto presenta sulla fronte motivi nastriformi geometrizzanti intarsiati in palissandro che delimitano specchiature intarsiate in radica e, alle estremità, piccoli inserti romboidali in avorio. In corrispondenza degli angoli, smussati, motivo a doppia voluta sovrapposta stilizzata. Piano sagomato, analogamente impiallacciato con medaglione centrale di più grandi dimensioni che presenta una scena di caccia intarsiata in avorio. In essa sono raffigurati un cervo in fuga, attorniato da due cani e inseguito da un cavaliere, vicino al quale è un battitore. Anche i fianchi presentano intarsi policromi. Poggia su quattro sostegni; i due anteriori sono a cipolla. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esemplare in esame rispecchia alcune tipiche caratteristiche del cassetto di produzione piemontese, databile, data la presenza dei ricchi motivi intarsiati, alla metà del XVIII secolo. La scena di caccia intarsiata sul piano - essenziale nella figurazione, in cui l'unico accenno al paesaggio è rappresentato dall'albero centrale - è un motivo decorativo ricorrente nel corso del Settecento. Si trova, infatti, in altri arredi dell'epoca, ove il tema può anche essere più sviluppato e ricercato rispetto al caso in esame, come ad esempio in alcuni mobili realizzati dall'ebanista di corte Pietro Piffetti, cfr. L. Mallé, Mobili e arredi lignei. Arazzi, bozzetti per arazzi- Catalogo del Museo Civico di Torino, Torino, 1972, tav. 229. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Chieri |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 24207 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 28180 |
| FTAT - Note | veduta dall'alto |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mallé L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 229 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Guala P. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |