SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00017799		
NCTS - Suffisso numero	В		
catalogo generale ESC - Ente schedatore	R01		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO	307		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	sedia		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'	Serie		
QNTN - Numero	6		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Chieri		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	ospizio		
LDCN - Denominazione	Casa di Riposo Giovanni XXIII		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cottolengo		
LDCS - Specifiche	Sala del consiglio.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE	ATB - AMBITO CULTURALE		

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura/ fusione MTC - Materia e tecnica seta/ damasco MIS - MISURE MISA - Altezza 94 MISL - Larghezza 44 MISP - Profondità 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Rivestimento non originale abraso/ lievi fessurazioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottiti rivestiti an damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento,		
dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio metallo/ doratura/ fusione seta/ damasco MTC - Materia e tecnica seta/ damasco seta/ damasco MIS - MISURE 94 MISA - Altezza 44 MISP - Profondità 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Rivestimento non originale abraso/ lievi fessurazioni. DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottiti a rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezva di fori variopinti di due diverse dimensioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocalles, semplificandoli. L'atrea di produzione, pur in assenza di dari certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel caladogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, Proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Chieri	ATBD - Denominazione	bottega piemontese
MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 41 CO- CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NRC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDGG - Indicazione generica Comune di Chieri		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Profondità 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE SPALI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori isci a sciabola. Seduta imbotitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a sacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non perfinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di diati certi, dovrebbe esser riconduccibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGG - Indicazione	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MIS - Altezza 94 MISL - Larghezza 44 MISP - Profondità 41 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che la traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che la traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che la traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che la traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che la scabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia, nonché i motivi decorativa riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dai certi, dovrebbe esser riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica DES - Indicazio	MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - Altezza 94 MISL - Larghezza 44 MISP - Profondità 41 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbotitita rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia, nonché i motivi decorato di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoii. L'area di produzione, pur in assente di carredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoii. L'area di produzione, pur in assente di carredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoii. L'area di produzione, pur in assente di carredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoii. L'area di produzione, pur in assente di produzione, pur in assente di produzione, pur in assente di carredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoii. L'area di produzione, pur in aspeta di carredi "in	MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura/ fusione
MISA - Altezza 44 MISL - Larghezza 44 MISP - Profondità 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Rivestimento non originale abraso/ lievi fessurazioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie colorali dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, puri na ssenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DESS - Indicazione groppi de Comune di Chieri	MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MISL - Larghezza MISP - Profondità 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a hiscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottori dell'in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottori dell'in rocalles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Chieri	MIS - MISURE	
MISP - Profondità 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Rivestimento non originale abraso/ lievi fessurazioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scaechiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonche i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocalles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi mpegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica COMB - Comune di Chieri	MISA - Altezza	94
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dirmensioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia, nonché i motivi decorativ riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di raredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ortocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COGS - Indicazione companie di Chieri	MISL - Larghezza	44
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Rivestimento non originale abraso/ lievi fessurazioni. DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di raredi "in sitie" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripettualmente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGG - Indicazione specifica CDGG - Indicazione company de la company de	MISP - Profondità	41
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU-CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COGNO - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione STCS - Indicazioni specifiche NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonche i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
PA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervature con sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Chieri		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulsoggetto NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. Nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica Comune di Chieri Spalliera a giorno con andamento sagomato, percorso da nervature all'intervo cintura sentente al profilo superiore curviline. Cintura sagomata, profilate al profilo susta fondo rosa, profilate al giorno con tente al motori de all'ori variopinti di use di vario a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di unali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di dei di rere di teresono posti mazzi di fiori variopinti di unali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di dei di rere di respectore pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di		Rivestimento non originale abraso/ lievi fessurazioni.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulsoggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizio Storico-critiche La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale certico-c	DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di datri certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica All'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti di due diverse dimensioni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, proprietà Ente pubblico territoriale CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione de conda metà dell'Ottocento, della di tipologia di modella	DES - DESCRIZIONE	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche		all'interno che si ripetono anche nella traversa centrale, dal profilo superiore curvilineo. Cintura sagomata, profilata da nervatura che prosegue lungo i due sostegni anteriori a biscia. Sostegni posteriori lisci a sciabola. Seduta imbottitia rivestita in damasco di seta fondo rosa, profilato da gallone e fissato a mezzo di borchie circolari dorate. Il tessuto presenta un modulo composto da una losanga, entro alle quali, con andamento a scacchiera, sono posti mazzi di fiori variopinti
NSC - Notizie storico-critiche I La serie di sei sedie è stata accorpata ad altra serie di tipologia simile e ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Chieri	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ad un divano non pertinente al fine di formare un salotto. La struttura con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera, TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Chieri		NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Chieri		con schienale sagomato e sostegni a biscia. nonché i motivi decorativi riprendono, secondo una caratteristica tendenza della ricostruzione di arredi "in stile" che si sviluppò nella seconda metà dell'Ottocento, modelli rocailles, semplificandoli. L'area di produzione, pur in assenza di dati certi, dovrebbe essere riconducibile all'ambito piemontese; tale tipologia ricorre ripetutamente anche nel catalogo di mobilieri torinesi impegnati presso la corte sabauda, ovvero la ditta dei fratelli Levera,
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Chieri	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI E VINCOLI
generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Chieri	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
specifica Comune di Chieri		proprietà Ente pubblico territoriale
		Comune di Chieri
	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	JIOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28181	
FTAT - Note	veduta frontale	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Guala P.	
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	