

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017811

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione arciere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione Casa di Riposo Giovanni XXIII

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cottolengo

LDCS - Specifiche Sala del consiglio.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	antimonio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>MISP - Profondità</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base in alabastro rivestito da applicazioni in antimonio, materiale nel quale sono modellate anche le altre parti della cassa. Poggia su quattro piedi, caprini anteriormente, a trottola, sormontati da foglie di acanto accartocciate, posteriormente. Sulla fronte specchiature rettangolari laterali e una centrale, aggettante, delimitata da ricca cornice a foglie lanceolate sormontata da foglie di acanto dalle quali si dipartono due ghirlande di foglie di alloro, disposte simmetricamente. Al di sopra di essa, sulla sinistra, è collocato il quadrante, sormontato da una panoplia di armi e porzioni di armatura, affiancata da ghirlanda di foglie di quercia, modellate a tutto tondo. Di fianco ad essa, a destra, una figura stante, barbata, con una mano poggiata sul fianco e l'altra su un archibugio. Porta un cappello piumato; lunga casacca fermata in vita da cintura alla quale sono appesi un corno e le frecce, calzamaglia e stivali allacciati. Dietro di lui una staccionata. Le parti in antimonio sono interamente dorate. L'orologio poggia su un basamento in legno intagliato e verniciato a sezione ovale sorretto da quattro piedi circolari con scanellatura sul piano per inserirvi la campana di vetro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 421
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili. Abbigliamento. Oggetti: balestra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia e l'esuberanza di motivi ornamentali riconducono alla produzione francese della seconda metà dell'Ottocento. Di maniera la figura del tiratore, mentre la decorazione applicata all'alabastro rimanda a motivi decorativi tardo settecenteschi. Il quadrante appare simile a quello degli altri due esemplari conservati nella Sala del consiglio dell'istituto, anch'essi ascrivibili a produzione francese della stessa epoca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Chieri
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 24228
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)