

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017812
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da tavolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paggio
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Casa di Riposo Giovanni XXIII
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cottolengo
LDCS - Specifiche	Sala del consiglio.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	antimonio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>MISP - Profondità</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base in alabastro rivestito da applicazioni in antimonio, materiale nel quale sono modellate anche le altre parti della cassa. Poggia su quattro piedi, a balaustra anteriormente, a voluta, sormontati da elementi architettonici e pigne, posteriormente. Sulla fronte una specchiatura rettangolare con ornati a palmette, affiancata da pilastrini con decori vegetali stilizzati. Al di sopra di essa, sulla destra, è collocato il quadrante, sormontato da un vaso contenente fiori e ghirlande che discendono, trasformandosi in volute, modellate a tutto tondo. Di fianco ad essa, a sinistra, una figura stante, con il viso giovanile, con una mano poggiata al fastigio del quadrante. Porta i capelli mossi; indossa un corpetto con gorgiera e soprammaniche con tagli, al di sopra del quale è annodato un mantello. Porta calzoni a sbuffo, con tagli, e scarpe ornate da merletto. Le parti in antimonio sono interamente dorate. L'orologio poggia su un basamento in legno intagliato e verniciato a sezione ovale sorretto da quattro piedi circolari con scanellatura sul piano per inserirvi la campana di vetro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia e l'esuberanza di motivi ornamentali riconducono alla produzione francese della seconda metà dell'Ottocento. Sia il paggio che indossa un abito di foggia tardo rinascimentale reinterpretato dalla sensibilità settecentesca, che la decorazione applicata all'alabastro rimandano a motivi decorativi del tardo XVIII secolo, riletti dalla ricostruzione degli stili del passato propria della cultura del XIX secolo. Il quadrante appare simile a quello degli altri due esemplari conservati nella Sala del consiglio dell'istituto, anch'essi ascrivibili a produzione francese della stessa epoca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Chieri
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 24229
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)