

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017814
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giuseppe Domenico Randone
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Casa di Riposo Giovanni XXIII
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cottolengo
LDCS - Specifiche	Ufficio.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1797
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crettature/ cadute diffuse di pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato stante, di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta la parrucca con doppia fila di boccoli al di sopra delle orecchie e codino dietro la nuca trattenuto da un nastro di colore scuro. La fronte, solcata da rughe, è scoperta; il volto fortemente caratterizzato. Una mano non si vede e l'altra è infilata dentro il gilet sbottonato. Indossa una marsina aperta con larghe asole di colore amaranto, al di sotto della quale si intravede il gilet in raso bianco ricamato con piccoli fiori multicolori. La parte superiore dello stesso è aperta per mostra la camicia bianca e lo jabot in tulle. Sfondo neutro di colore scuro, sfumato. La tela è posta entro una cornice di luce e profilo rettangolari. Tipologia a gola. Battuta liscia; fascia interna ed esterna dorate, fascia centrale di colore scuro.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIUSEPPE DOMENICO RANDONE) + 55
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giuseppe Domenico Randone. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ al centro
ISRI - Trascrizione	IL . SIG . GIUSEPPE . DOMENICO . RANDONE . DI . CHIERI . ISTITUTORE . DEGLI . / SPIRITUALI . ESERCIZI . PRIVATI . MORTO . LI . LUGLIO . 1797 . IN . ETA' . DI . ANNI . 72 .
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro tela
ISRI - Trascrizione	RITRATTO FATTO PER RELAZIONE T. C.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu, con buona probabilità, commissionato dall'Ospizio di Carità, dopo la morte del Randone, suo benefattore. Ancor oggi nell'istituto si conservano molte carte riguardanti la famiglia Randone. Da alcune di esse è possibile ricostruire l'albero genealogico della famiglia ed apprendere che Giuseppe Domenico era figlio di Annibale del fu Giuseppe, parimenti di Chieri (morto il 25 novembre 1761) e di Lodovica Calza di Saluzzo (cfr. Patto di Famiglia tra Bartolomeo Giovanni Fr. Annibale e Gian Giacomo Randone e la lor Madre, 29 dicembre 1718, in Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII, n. 600-42; Testamento del Sig. Annibale Randone fu Giuseppe di Chieri, 2 ottobre 1761, ibidem, n. 954-33. Il benefattore dell'Ospizio nacque a Chieri nel 1725, come si apprende dall'iscrizione nella parte inferiore del dipinto. Alla morte del padre divenne erede universale, mentre all'unica sorella, Paola Maria, moglie del chirurgo Sacco di Chieri, spettarono L. 2.000, secondo le leggi Romane allora vigenti (cfr. doc. n. 954-33). Ereditati tanti beni, si diede alla professione di conciatore e venditore di pelli. Si ammogliò con Giovanna Maria Ropi del fu medico Giovanni di Carmagnola (come si apprende dal testamento del medesimo, doc. n. 954-33). Risulta, inoltre, che rivestì molte cariche, tra cui quella di "Procuratore generale del Conte Vincenzo Ripa di Cantoyra", del quale amministrò il patrimonio (cfr. Procura dell'Ill. Sig. Marchese Carlo Vincenzo Ripa dei Sig. Marchesi di Ceva e Conte di Cantoyra, in capo del Sig. Domenico Randone, 27 giugno 1761, in Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII, n. 703-134). Istituì gli Esercizi Spirituali privati, come si apprende anche dall'iscrizione sul dipinto (cfr. Esercizi Spirituali Randone, in Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII, n. 452-454). In data 6 gennaio 1783 fu eletto direttore, insieme al Sig. Benedicti, del R. Ospizio di Carità di Chieri (cfr. Ordinati del Consiglio del R. Ospizio di Chieri 1761-1814, in Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII, n° 401-6). In data 22 febbraio 1791, venne nominato tesoriere del detto Ospizio, carica rinnovata annualmente sino al 19 agosto 1793, data in cui cessò volontariamente il servizio e venne sostituito dal Sig. prete Giuseppe Lucio Baschetti (cfr. doc. 401-6). Alla sua morte, avvenuta il 4 luglio 1797, come attestato dall'iscrizione sul dipinto, l'eredità passò all'Ospizio di Carità di Chieri, istituito dal Randone suo erede universale (cfr. Inventario Eredità G. D. Randone, in Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII, n. 195-38). Nel dipinto il Randone è rappresentato secondo le consuetudini del ritratto ufficiale degli ultimi decenni del Settecento. Può essere accostato a certi ritratti di nobili piemontesei eseguiti nello stesso periodo dal primo pittore di corte Laurent Pécheux (cfr. L. C. Bollea, Lorenzo Pécheux maestro di Pittura nella R. Accademia di Belle Arti di Torino, Torino, 1936-1942, tav. XXV n. 77). In questo caso, tuttavia, la resa dei particolari, soprattutto del volto, dai lineamenti piuttosto duri, lo fanno ritenere eseguito da un pittore di minore talento, forse un allievo dell'Accademia di Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Chieri

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 24230
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Esercizi Spirituali Randone
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Chieri/ Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII
FNTS - Posizione	452-454
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Inventario Eredità G. D. Randone
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Chieri/ Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII
FNTS - Posizione	195-38
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Patto di Famiglia tra Bartolomeo Giovanni Fr. Annibale e Gian Giacomo Randone e la lor Madre
FNTD - Data	1718/12/29
FNTN - Nome archivio	Chieri/ Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII
FNTS - Posizione	600-42
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Procura dell'Ill. Sig. Marchese Carlo Vincenzo Ripa dei Sig. Marchesi di Ceva e Conte di Cantoyra, in capo del Sig. Domenico Randone
FNTD - Data	1761/06/27
FNTN - Nome archivio	Chieri/ Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII
FNTS - Posizione	703-134
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Testamento del Sig. Annibale Randone fu Giuseppe di Chieri
FNTD - Data	1761/10/02
FNTN - Nome archivio	Chieri/ Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII
FNTS - Posizione	954-33
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione

FNTT - Denominazione	Ordinati del Consiglio del R. Ospizio di Chieri - 1761-1814
FNTD - Data	1761
FNTN - Nome archivio	Chieri/ Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII
FNTS - Posizione	401-6
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1936-1942
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXV, fig. 77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)