

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017818
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Casa di Riposo Giovanni XXIII
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cottolengo
LDCS - Specifiche	Cappella/ arco del presbiterio.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
----------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ verniciatura/ modellatura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	470
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione si compone di una cartella centrale, rettangolare e centinata, al centro della quale è collocato un medaglione affiancato da volute con monogramma mariano coronato. Al di sopra cornice modinata terminante con elementi a voluta sormontata da due teste cherubiche che sbucano da nubi modellate a tutto tondo. Dalle volute della cornice si dipartono, simmetricamente, due fasci di foglie e fiori che scendono lungo la linea dell'arco a sesto acuto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	M V
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa venne realizzata, sotto il patronato dell'abate Visca e della sua famiglia, su progetto dell'architetto Mario Ludovico Quarini, approvato in data 26 giugno 1772 (cfr. Ordinati del Consiglio del R. Ospizio di Chieri 1761-1814, in Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII, n° 401-6). Anche l'ampliamento presbiteriale e l'arco di accesso sono di mano del Quarini (cfr. V. Moccagatta, L'architetto Ludovico Quarini e le sue opere, in "Atti e rassegna tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino", Torino, maggio 1958, pp. 15-16). L'arco di accesso richiama, nel motivo al sommo con volute a stucco, simili lavori eseguiti da Bernardo Antonio Vittone, presso il cui studio Quarini lavorò a lungo, in alcune sue chiese: valga ad esempio l'interno della chiesa di S. Bernardino a Chieri (N. Carboneri (a cura di), Bernardo Antonio Vittone architetto, catalogo della mostra, Vercelli, 1967, tav. 42-46). Le teste cherubiche alla sommità sono invece da ritenersi più tarde. Scrive al riguardo Vittoria Moccagatta: "Gli angeli, ad esempio, sull'arco di accesso al presbiterio sono parecchio lontani dall'elegante modo del Quarini (cfr. Moccagatta, op. cit., p. 16, nota n. 50). Queste teste cherubiche possono essere ispirate da quelle realizzate, su disegno di Giuseppe Antonio Riva dopo il 1757, nella suddetta chiesa di S. Bernardino a Chieri, sotto le finestre del tamburo della cupola (cfr. Carboneri, op. cit., tav. 42-46; S. Caselle, La Confraternita del S.S. Nome di Gesù,

estratto dal "Corriere di Chieri", Chieri, 1977, p.9). Di livello certamente inferiore a queste ultime, denotano una certa rigidità nella plastica, che fa propendere per una datazione nella prima metà del secolo XIX, quando la chiesa dell'Ospizio subì trasformazioni all'interno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chieri

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 24234
FTAT - Note	veduta frontale/ particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28183
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Ordinati del Consiglio del R. Ospizio di Chieri - 1761-1814
FNTD - Data	1761
FNTN - Nome archivio	Chieri/ Archivio della Casa di Riposo Giovanni XXIII
FNTS - Posizione	401-6
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboneri N.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 42-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caselle S.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Guala P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)