

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017823

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100017823

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione Casa di Riposo Giovanni XXIII

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cottolengo

LDCS - Specifiche Cappella/ navata sinistra/ altare laterale.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	155

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, al centro, sono rappresentati l'Angelo custode, stante, mentre tiene per mano un bambino e rivolge verso di lui lo sguardo. Il primo porta i capelli lunghi e ricci, con scriminatura centrale e fronte scoperta. Indossa una tunica, fittamente panneggiata e trattenuta sotto i fianchi da un cordone, di colore bianco-rosato; porta sandali ai piedi. Il secondo, con i capelli corti e ricci, indossa una tunica bianca, con fascia che attraversa petto di colore azzurro. I due personaggi stanno per muovere lungo un sentiero irto di rovi e di rocce. Sullo sfondo un paesaggio con colline e cielo solcato da nubi dipinto con toni cupi.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo custode; bambino. Abbigliamento. Paesaggi: sentiero; colline; rocce; rovi; cielo; nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di buona fattura, riprende un modello, di soggetto analogo, dipinto da Pier Francesco Guala, intorno alla metà del XVIII secolo, o poco oltre. Un confronto può individuarsi con "L'Angelo custode" della chiesa parrocchiale di Rosignano (cfr. R. Carità, Pietro Francesco Guala, Torino, 1949, tav. II). Nel dipinto in questione, però, le figure non hanno la pennellata vibrante presente nelle opere del Guala, e sono rese in modo più accademico, pur conservando, l'angelo, quell'accentuazione dei muscoli delle gambe, dipinte in primo piano, e il bambino quei particolari occhi "stralunati".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chieri

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 24239
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carità R.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)