

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017834
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga in gloria appare a santa Maddalena de' Pazzi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Casa di Riposo Giovanni XXIII
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cottolengo
LDCS - Specifiche	Cappella/ navata destra/ altare.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
----------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso a destra nella tela è rappresentata s. Maddalena de'Pazzi, inginocchiata, con le braccia aperte, di fianco ad un pilastro di una cappella. Indossa l'abito dell'ordine delle clarisse e il capo è aureolato. Volge lo sguardo verso l'alto ove è rappresentato s. Luigi Gonzaga in gloria che occupa la maggior parte del dipinto. Indossa una veste talare nera e sopra un ampio camice bordato di pizzo. E'inginocchiato su una nube e porta le mani al petto. Lo sguardo, circonfuso da luce, è rivolto verso l'alto, a destra, dove appare il simbolo di Dio Padre sotto forma di occhio entro triangolo. Intorno alla luce gialla che promana da esso, nuvole grigie dalle quali sbucano teste cherubiche. Altri angeli reggono la nube ove è inginocchiato s. Luigi Gonzaga, uno dei quali regge un ramo di giglio. Nella parte inferiore della tela, a sinistra, è dipinto un altare sopra alcuni gradini. La tela è collocata entro una cornice di profilo e luce rettangolare. Tipologia a gola, interamente dorata. Battuta liscia; fascia interna modinata; fascia esterna liscia.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA DE' PAZZI) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Luigi Gonzaga; s. Maddalena de' Pazzi. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Luigi Gonzaga) ramo di giglio. Simboli: occhio di Dio entro triangolo. Interno: cappella. Elementi architettonici: altare; gradini; pavimento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto presenta una tipica fisionomia da opera di carattere strettamente devozionale, realizzata nella prima metà del XIX secolo da un pittore locale, con ripresa di stilemi settecenteschi, sia nell'impostazione della scena, sia negli angioletti, tra i quali, quelli in primo piano sembrano rifarsi, per la trattazione dei volti e dei capelli a ricciolo, a taluni esemplari di Pietro Francesco Guala. La posa del santo e la sua resa, invece, sono tipicamente ottocenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chieri
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 24250
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)