

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                               |
|--|-------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                            |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                             |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                               |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                            |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00017861                      |
| ESC - Ente schedatore                                  | R01                           |
| ECP - Ente competente                                  | S67                           |
| OG - OGGETTO   |                               |
| OGT - OGGETTO  |                               |
| OGTD - Definizione                                     | paliotto                      |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                               |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                               |
| PVCS - Stato   | Italia                        |
| PVCR - Regione   | Piemonte                      |
| PVCP - Provincia                                       | TO                            |
| PVCC - Comune  | Chieri                        |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                               |
| LDCT - Tipologia                                       | ospizio                       |
| LDCN - Denominazione                                   | Casa di Riposo Giovanni XXIII |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Cottolengo                |
| LDCS - Specifiche                                      | Camera mortuaria.             |
| DT - CRONOLOGIA  |                               |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                               |
| DTZG - Secolo  | sec. XX                       |
| DTZS - Frazione di secolo                              | secondo quarto                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                               |
| DTSI - Da  | 1925                          |
| DTSV - Validità  | post                          |
| DTSF - A   | 1939                          |
| DTSL - Validità  | ante                          |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica            |
| DTM - Motivazione cronologia                           | fonte archivistica            |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                               |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                               |
| ATBD - Denominazione                                   | manifattura piemontese        |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica            |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ tessuto/ ricamo/ marezzatura            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta/ ricamo in rilievo a punto pieno |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo dorato                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 80  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 196   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Seta marezzata bianca ricamata a punto pieno. Al centro il monogramma di Cristo al quale è giustapposta la croce, circondato da una raggera ricamata in filo d'oro. Intorno ad esso, su tre lati si sviluppa un tralcio di foglie di acanto dal quale originano due ghirlande di fiori, disposte simmetricamente. Queste ultime poggiano su una doppia cornice con angoli smussati e terminazioni a voluta nella parte superiore, parimenti ricamata. Il paliotto è inserito all'interno di una cornice di luce e profilo rettangolare, interamente dorata, in legno intagliato. Tipologia a gola. Battuta liscia, superiormente perlinata, seguita da modinature. Fascia centrale liscia con motivi decorativi applicati in pastiglia: essi formano una sorta di festone continuo lungo tutto il profilo formato da piccoli medallioni, girali vegetali e infiorescenze.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il paliotto venne finemente ricamato dalle suore dell'Ospizio nei primi decenni del XX secolo, analogamente ad altri esemplari conservati nella chiesa dell'Istituto. Tale datazione è confermata anche dall'andamento della cornice ricamata su cui si innestano volute geometrizzanti che ricordano motivo "decò". Invece il motivo dei tralci fioriti riprende alcuni ricami di Pietro Battistolo, intorno alla metà del XIX secolo e che ebbero larga diffusione in Piemonte, cfr. M. di Macco, Collegno - Appunti per la catalogazione, in "Collegno Proposte e documenti", n. 3-5, 1977.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Chieri

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 24278

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta frontale                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Di Macco M.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. 3-5   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Guala P.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | di Macco M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |