

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018108

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Monteu da Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 165 |
|-----------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Incurimento della vernice/ una lunga crepa nel braccio sinistro del santo, fino alla spalla. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura a tutto tondo. Il personaggio è rappresentato stante, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli lunghi, fronte scoperta e la barba. Indossa una tunica con fodera di pelo di capra, che lascia scoperta la spalla destra e, al di sopra di essa, poggiante sui fianchi e sollevato con una mano sul davanti, un manto panneggiato. I piedi sono scalzi. Una mano tiene un bastone con terminazione a croce, l'altra, oltre al lembo del mantello, un libro chiuso. Ai suoi piedi, sulla destra, è accovacciato un agnello. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIOVANNI BATTISTA) 1 |
|----------------------------------|----------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: san Giovanni Battista. Abbigliamento. Attributi: (s. Giovanni Battista) pelle di agnello; agnello; croce. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è ricordata negli atti della visita pastorale del 1837, insieme alla statua di s. Grato "Utroque latere altari porta patet ad chorum et in vertice utriusque statua extat lignea alia S. Gratum, alia S. Joannem Baptistam representans" (fol. 6). Nessuna delle due opere è citata nelle precedenti visite consultate. La scultura si può collocare nell'ambito artistico piemontese della fine del XVIII secolo. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 1899 |
|-------------------------------------|--------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
|--------------------|------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FNTD - Data | 1837/08/16 |
|--------------------|------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1979 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPN - Nome | Mossetti C. |
|--------------------|-------------|

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)