

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017865

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Monteu da Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1764

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 217

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Crettature/ perdita di frammenti di doratura..

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1972

RSTE - Ente responsabile

SPSAE TO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La mostra si innalza su una mensa a parallelepipedo sormontata da due gradini in legno con un'unica specchiatura frontale ornata da intagli a girali vegetali opposte ed affroptate, disposte simmetricamente rispetto al tabernacolo, connesso alla mostra architettonica a mezzo di due rampe di scale con mancorrente a balaustro. La mostra presenta un doppio ordine. In entrambi, lateralmente, vi è un loggiato con colonne dal fusto parzialmente scanellato, collegate, in corrispondenza del capitello, da un festone. Parallelamente corre una bassa balaustra i cui pilastri si alternano alle colonne. Nel secondo ordine il loggiato è coperto da tetto a spioventi. Al centro è posta una tribuna aggettante a quattro ordini decorata da pilastri, elementi a voluta, balaustre, cariatidi e da nicchie entro le quali sono poste statue dell'Assunta tra angeli. Copertura a cupola, sormontata da statua di santo vescovo. Nel primo ordine, al centro è intagliato il monogramma del nome di Gesù. I corpi laterali sono formati da un doppio ordine di edicole sormontate da timpano e affiancate da semicolonne. Nel primo ordine, a sinistra, è scolpito un santo vescovo con libro e bastone; nel secondo, a sinistra, l'angelo annunciante e, a destra, l'Annunciata. Al di sopra delle edicole due lanternini con statue.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le notizie relative all'altare maggiore risultano essere piuttosto scarse. Nei decreti della visita pastorale del 11-12 agosto 1764 si legge: "Tabernaculum Altaris S. Gratis serico albo circumvestiatur et tabulatum mensa instauretur...et crux mensa prospecta pingatur aurei coloris". E' citato e descritto nelle risposte ai quesiti delle visite pastorali del 12/8/1826 e del 16/8/1837. In quelle del 31/5/1904 è detto "lavoro di stile gotivo antichissimo e in mediocre stato"; in quelle del 1929 "monumento nazionale di stile romanico", che esiste fin dalla fondazione della chiesa ed è "molto cadente per la vecchia, essendo in legno". Nello stesso documento si nota che S. Grato, antica chiesa parrocchiale, fu fondata nel 996. Il complesso è, invece, situabile nell'ambito dell'intaglio ligneo piemontese del XVIII secolo. Si vedano per confronti, L. Mallé, Scultura, in V. Viale (a cura di), Mostra del Barocco Piemontese, catalogo della mostra, Torino, 1963, vol. II; L. Mallé, Le arti figurative in Piemonte dal secolo XVII al secolo XIX, Torino, s.d.; C. Debiaggi, Gli altari lignei valesiani, in "Atti e memorie del congresso di Varallo", Varallo, sd.; Valle di Susa, Arte e storia dall'XI al XVIII secolo, Torino, 1977.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28185

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1764/08/12

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1837/08/16

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1904/05/31

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1929

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	V. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valle di Susa
BIBD - Anno di edizione	1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	0000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Mossetti C.**FUR - Funzionario
responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**