

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018110

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pasquale Baylon

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Monteu da Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita consistente di frammenti di pellicola pittorica/ crettature/ distacco della tela dal telaio/ sgraffi/ ossidazione della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio aperto, con montagne sullo sfondo e bassa linea dell'orizzonte che lascia vedere un ampio brano di cielo solcato da nubi, è collocato, a sinistra, inginocchiato s. Pasquale Baylon. Indossa abiti da francescano; porta la tonsura. Le braccia sono aperte e lo sguardo, di profilo, è rivolto verso l'alto ad osservare un ostensorio raggiato sorretto da un gruppo di angeli in volo dal quale promana una luce. Sulla destra, alcune case ed un ponte. La tela è posta entro cornice in legno, intagliato e dorato, di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; unica fascia con fascio di foglie di alloro trattenute da nastri intrecciati in corrispondenza del punto mediano di ciascun lato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PASQUALE BAYLON) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Pasquale Baylon. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio. Paesaggi: prato; paese; ponte; montagne; cielo; nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	Non è stata reperita alcuna documentazione archivistica riguardo al dipinto in esame, da ricondursi all'ambito della pittura devozionale della prima metà del XIX secolo. Il santo inginocchiato, con vesti francescane, può essere identificato in s. Pasquale Baylon (cfr. L. Reau, Iconographie des Saints, Paris, 1957, vol. III, II, p. 606).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1900
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 1029
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)