

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00018117 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | presentazione di Gesù al tempio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Chivasso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | fonte archivistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 191 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | perdita di frammenti di pellicola pittorica specialmente al centro, ove, in più punti, è visibile la trama della tela/ ossidazione ed annerimento della pellicola pittorica/ lacerazioni. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro, forse presso un plinto poggiante su un gradino, è rappresentato Simeone, in vesti sacerdotali, che tiene in braccio il Bambino, nudo, poggiante sopra un panno. Ai suoi piedi è inginocchiato s. Giuseppe, in atto di porgere alcune colombe. Indossa una tunica chiara e un manto ocra. A sinistra, con abito rosa pallido e manto azzurro, è dipinta, con il volto di profilo, la Vergine, in atto di assistere alla scena, affiancata da una figura femminile anziana, forse la profetessa Anna. La scena è delimitata, sulla destra, da un pesante tendone vermiciglio. Il dipinto è posto entro una tela di profilo e luce ovale, in legno intagliato e dorato. Tipologia a cassetta; battuta liscia. Fascia esterna modinata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; s. Giuseppe; Anna; Simeone. Abbigliamento. Animali: colombe. Elementi architettonici: pavimento; plinto; gradino. Oggetti: cesta; tenda. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto non è menzionato né nell'inventario del 1661, né in quello del 1751. E', invece, ricordato nello "Stato della Chiesa" del 1797 e del 1799, con la specificazione "di Casa Cigliano" e di "casa Perrachino di Cigliano" (famiglia che possedeva gli stabili dietro l'edificio della Chiesa della Madonna degli Angeli), ma non è stato trovato alcun documento o riferimento più preciso. Probabilmente il quadro venne restaurato nel 1745-1746 da Giovanni Battista Grassi insieme agli altri ovali della chiesa e, come quello ove è dipinta la "Visitazione", rivela ora l'impronta di tale artista. Il restauro del pittore Grassi al dipinto è ricordato anche in C. Mossetti, L'intervento di Vittone a Chivasso dai registri di una confraternita, in "Ricerche di Storia dell'arte", n. 10, Roma, 1980, p. 109. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 2458 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1797 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1799 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mossetti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 109 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILA ZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Mossetti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |