

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021270
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chivasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1808
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	976
MISV - Varie	altezza stallo 222/ larghezza stallo 88
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ cancellazione parziale delle lettere sugli schienali del coro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coro composto da 18 stalli, separati da lesene con fusto liscio nella cui parte superiore è intagliato un decoro a foglie stilizzate che scende dal capitello scanellato. Nella parte superiore dello schienale di ciascuno stallo è dipinta una cornice mistilinea a greca in colore ocra. Al centro di essa, sono dipinte lettere maiuscole intrecciate su ogni stallo ad eccezione dei tre alle due estremità e sulle ante delle due porte che si aprono sotto i coretti, su cui è dipinta una corolla floreale stilizzata. Gli schienali sono profilati da una cornice modinata continua, centinata in corrispondenza dello stallo priorale. Davanti ai banchi centrali si trovano tre stalli con schienali ornati da specchiatura rettangolare profilata da cornice modinata, ma priva di ulteriori decori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienale/ al centro
ISRI - Trascrizione	CC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienale/ al centro
ISRI - Trascrizione	CB
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	schienale/ al centro
ISRI - Trascrizione	ID
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienale/ al centro
ISRI - Trascrizione	MC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienale/ al centro
ISRI - Trascrizione	CG
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienale/ al centro
ISRI - Trascrizione	CR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienale/ al centro
ISRI - Trascrizione	CG
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienale/ al centro
ISRI - Trascrizione	CG
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienale/ al centro
ISRI - Trascrizione	CM

NSC - Notizie storico-critiche

Il coro della confraternita fu rifatto nei primi decenni del sec. XIX, poiché, in seguito all'alloggiamento delle truppe francesi nella chiesa dal 7/8 dicembre 1798 al maggio 1799, esso era stato ridotto ad un mucchio di cenere ("Stato della chiesa", 1799, fol. 4v.). Tra le carte della confraternita è stata rintracciata una "Istruzione per le sedie del coro" (cui era unito un disegno non più ritrovato) firmato dal falegname Francesco Aperlo e dal priore Giuseppe Gatto datato 1802. Il legno impiegato doveva essere "bosco d'alberone". In una "Memoria" di F. Aperlo non datata si legge "Per aver fatto n. 18 sedie del coro fra bosco e fattura importa per caduna sedia L. 24...L. 432 - per provvista di bosco nel banco davanti alle dette sedie per assi nel detto bando n. 16...L. 12.15 - per assette nei pannelli e nelle cornice n. 4...L. 2 per due travetti di rovere sotto il marciapiede del detto banco L. 3 - per aver fatto...L. 454.15". Nella "Memoria" dello stesso Aperlo, datata 6 gennaio 1808, al 5 novembre si legge "Ho dato il colore e vernice al coro della detta confraternita far colore e vernice e colla e fattura L. 50". Il motivo decorativo delle lesene è ripreso anche nella cantoria. L'intervento di ricostruzione del coro è ricordato anche in C. Mossetti, L'intervento di Vittone a Chivasso dai registri di una confraternita, in "Ricerche di Storia dell'arte", n. 10, Roma, 1980, p. 111.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31320

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1802

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Aperlo F.
FNTD - Data	1808/01/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Aperlo F.
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 111

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)