

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021270
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	badalone
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chivasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1808
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	293
MISL - Larghezza	84
MISP - Profondità	88
MISV - Varie	altezza base 112/ larghezza base 73/ profondità base 88
MISV - Varie	altezza leggio 181/ larghezza leggio 84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ sbrecciature/ macchie di vernice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento cilindrico con un'anta apribile sulla fronte, munita di serratura. Poggia su alto zoccolo, E'ornato da specchiature rettangolari profilate da cornice sottile, modinata. Il leggio, ornato da specchiatura analoga, poggia su un sostegno a colonnetta con base a sezione circolare e scanellature nella parte superiore. E'sormontato da fastigio triangolare con terminazioni a greca al di sopra del quale è intagliato un medaglione circondato da nubi e fasci di raggi con il monogramma della confraternita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	medaglione raggiato/ al centro
ISRI - Trascrizione	I H S
NSC - Notizie storico-critiche	Il coro della confraternita e, probabilmente, anche il badalone che presenta analoghi caratteri stilistici, furono rifatti nei primi decenni del sec. XIX, poiché, in seguito all'alloggiamento delle truppe francesi nella chiesa dal 7/8 dicembre 1798 al maggio 1799, esso era stato ridotto ad un mucchio di cenere ("Stato della chiesa", 1799, fol. 4v.). Tra le carte della confraternita è stata rintracciata una "Istruzione per le sedie del coro" (cui era unito un disegno non più ritrovato) firmato dal falegname Francesco Aperlo e dal priore Giuseppe Gatto datato 1802. Il legno impiegato doveva essere "bosco d'alberone". In una "Memoria" di F. Aperlo non datata si legge "Per aver fatto n. 18 sedie del coro fra bosco e fattura importa per caduna sedia L. 24...L. 432 - per provvista di bosco nel banco davanti alle dette sedie per assi nel

detto bando n. 16...L. 12.15 - per assette nei pannelli e nelle cornice n. 4...L. 2 per due travetti di rovere sotto il marciapiede del detto banco L. 3 - per aver fatto...L. 454.15". Nella "Memoria" dello stesso Aperlo, datata 6 gennaio 1808, al 5 novembre si legge "Ho dato il colore e vernice al coro della detta confraternita far colore e vernice e colla e fattura L. 50". Il motivo decorativo delle lesene è ripreso anche nella cantoria. L'intervento di ricostruzione del coro è ricordato anche in C. Mossetti, L'intervento di Vittone a Chivasso dai registri di una confraternita, in "Ricerche di Storia dell'arte", n. 10, Roma, 1980, p. 111.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31321

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Aperlo F.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Aperlo F.
FNTD - Data	1808/01/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Aperlo F.
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 111

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)