SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021275
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chivasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione	

bibliografia	
Doria Nicola	
notizie 1853-1855	
00002700	
MT - DATI TECNICI	
intonaco/ pittura	
750	
1800	
ca.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
mediocre	
ossidazione della pellicola pittorica/ perdita di frammenti di pellicola pittorica/ tracce di umidità sulla pellicola pittorica.	
DES - DESCRIZIONE	
La campagna decorativa si estende sulla volta della navata centrale, per una lunghezza di cinque campate, separate da arconi con decoro a finti lacunari in arancio e marrone, sulla cupola, il catino absidale e la lunetta della controfacciata. Al centro di ogni campata vi è dipinto un medaglione contornato da motivo a ghirlanda di alloro verde. Nel primo è raffigurato Tobiolo e l'angelo; nel secondo s. Vincenzo Ferrer e il Beato Angelo Carletti in gloria tra angeli, nel terzo l'Assunzione della Vergine, nel quarto la gloria del nome della Vergine. Intorno ai medaglioni sono dipinte decorazioni a monocromo non leggibili, ad eccezione della quarta campata, ove sono raffigurate le tavole della legge, simboli pontificali e decorazione vegetali nei toni del marrone-seppia. L'abisde è scompartita in 3 vele: su fondo azzurro intenso sono dipinti, da sinistra, un angelo con l'Eucarestia, uno con la croce e un libro ed un terzo adorante. Nel lunettone della controfacciata su fondo azzurro su nuvole sono dipinti un santo principe (Beato Amedeo ?) con manto rosso e veste ocra con un'arpa; a destra s. Cecilia con manto rosso e veste verde che suona l'organo. Nella cupola è dipinta la Gloria dello Spirito Santo e del Nome di Gesù. [continua nel campo Osservazioni].	
NR (recupero pregresso)	
NR (recupero pregresso)	
La chiesa negli 1853-1854 subì numerosi restauri. Sono, infatti, documentati i lavori di Giulio Borghesio (cfr. "Riduzione del deconto dei lavori di ristaurazione eseguiti dal capo mastro Giuseppe Borghesio, Chivasso, 20/06/1855") per un totale di L. 1028.15, secondo la convenzione stipulata il 7/7/1853. Egli allestì i ponteggi per l'intervento del pittore Nicola Doria che doveva interessare tutta la chiesa e preparò i muri per ricevere gli affreschi (cfr. "Convenzione", 1853, fol. 2), terminando il lavoro nel 1855. Sono documentati numerosi pagamenti al pittore Nicola Doria che si dichiara nativo di Chivasso. Il 16 ottobre 1853 "Doria Nicola pittore L. 150 a conto anticipata per i lavori d'artista nella chiesa"; 18 dicembre 1858 "L. 250	

al pittore Nicola Doria a conto dell'importo di lavoro da pittore fatti nella chiesa"; 8 agosto 1855 è datata una dichiarazione del Doria, attestante il ricevimento di L. 115 e di L. 35 a suo nome a Giulio Fantoni "per li lavori e pitture di cui nel contratto", purtroppo non reperito. L'intervento di decorazione della chiesa è ricordato in C. Mossetti, L'intervento di Vittone a Chivasso dai registri di una confraternita, in "Ricerche di Storia dell'arte", n. 10, Roma, 1980, p. 111

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 31326

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo atto notarile **FNTD - Data** 1853/08/01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo documento contabile

FNTD - Data 1853/08/16

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo documento contabile

FNTD - Data 1853/12/18

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo documento contabile

FNTD - Data 1855/08/08

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mossetti C.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. p. 111

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Mossetti C.

FUR - Funzionario

responsabile di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	