

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021224 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | portale |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Novalesa |
| PVL - Altra località | San Pietro (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | abbaziale benedettina |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Pietro e Andrea |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | borgata S. Pietro, 4 |
| LDCS - Specifiche | Facciata. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1712 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1712 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
|----------------------|--------------------|

| | |
|--|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 327 |
| MISL - Larghezza | 202 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | perdita di frammenti di vernice/ fori da animali xilofagi/ perdita di frammenti/ spaccature diffuse. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tipologia a due battenti. Ciascuno è costituito da sette pannelli, delimitati da cornici modinate e di forma rettangolare. All'interno di ciascuno di essi sono intagliate forme romboidali, nel senso dell'altezza, in corrispondenza dei pannelli minori, disposti a coppie, in alto e in basso, nel senso della larghezza per l'unico pannello centrale. Quest'ultimo presenta al centro una corolla floreale stilizzata scolpita entro circonferenza. Fascia inferiore liscia. Nella parte superiore, unita, sono intagliate altre quattro specchiature rettangolari con losanghe scolpite e rilievo al loro interno, delimitate da cornici modinate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il portone presenta un tipo di decorazione abbastanza comune in Piemonte nella seconda metà del XVII/inizio XVIII secolo. Poiché al 1712 risale il rifacimento della facciata, come appare da una lapide inserita nella stessa, è presumibile che in tale occasione sia stato commissionato ad un modesto artigiano, il portone, tuttora esistente in loco. Per confronti si vedano: A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel 600 e 700, Torino, 1925; A. Pedrini, Portoni e porte maestre in Piemonte - Secoli XVII e XVIII, Torino, 1955; G. Ferrari, Il legno nell'arte italiana, Milano, s.d. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 31272 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Midana A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pedrini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ferrari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 0000 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Mossetti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |