

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021223
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	architettura illusionistica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
PVL - Altra località	San Pietro (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Andrea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	borgata S. Pietro, 4
LDCS - Specifiche	Facciata.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 800

MISL - Larghezza 1200

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche perdita di frammenti di pellicola pittorica/ scarsa tenuta del colore/ alterazione della cromia della pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La decorazione riproduce una struttura architettonica a doppio ordine. In quello inferiore, la parete è scandita da due colonne, in prossimità del portale, con fusto dipinto a finto marmo, e da due paraste in prossimità delle estremità della facciata. Entrambi presentano capitelli compositi. Essi delimitano due specchiature rettangolari, imitanti lo stucco, con ornato a girali vegetali affrontate nella parte superiore. Da esse scende un nastro. Il rimanente è stato cancellato per l'inserimento di due lapidi marmoree. Un'alta trabeazione, delimitata, superiormente, da cornice aggettante, separa l'ordine inferiore da quello superiore. Quest'ultimo è costituito da un'edicola centrale, ornata da timpano triangolare e raccordata alla trabeazione con due volute percorse da nervature. All'interno dell'edicola vi è una nicchia, profilata da arco a tutto sesto delimitato da cornice modinata, all'interno della quale è dipinta una statua. Essa raffigura una figura maschile stante, frontale. Porta i capelli a caschetto, con scriminatura laterale, e indossa una tunica da religioso, fermata in vita. Al collo pende una croce latina da abate. Con una mano indica il riguardante e con l'altra tiene un volume chiuso. È posta su basso basamento. I colori sono giallo-ocra, beige e marrone scuro.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 56

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Elementi architettonici: parete; colonne; paraste; capitelli; cornici; trabeazione; edicola; nicchia; timpano; statua; volute.

In seguito a passaggio di proprietà, l'abbazia e il complesso conventuale nel 1884 vennero acquistati dal Collegio Nazionale Umberto I di Torino. La chiesa venne restaurata e riadibita al culto: dal 1855 era stata, infatti, adattata a centro termale dal dottor Maffoni. G. Parato, direttore del convitto nel 1890, ricordava che, in seguito all'acquisto nell'aprile del 1884 per L. 65.000, la chiesa fu poi "tosto restaurata ed abbellita con altre 40.000 lire" e che "sulla porta della chiesa ringiovanita fa di nuovo capolino San Benedetto", cfr. G.

NSC - Notizie storico-critiche

Parato, Villeggiatura a Novalesa e viaggio d'istruzione degli alunni del Collegio Convitto Nazionale Umberto I di Torino, Torino, 1890, pp. 15, 30.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31271
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parato G.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 33

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)