SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00025221	
generale	00025331	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100025331	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lapide commemorativa	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio	
LDCN - Denominazione	Istituto di Riposo per la vecchiaia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Unione Sovietica, 220	
LDCS - Specifiche	Piano primo/ padiglione VII/ corridoio/ parete destra/ sotto il tredicesimo busto.	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI O	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	ТО	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	ospizio	
PRCD - Denominazione	Regio Ospizio di Carità	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1888	

DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZ Secolo sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo ultimo quarto DTSI - Da 1781 DTSI - Da 1781 DTSY - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MISI - Larghezza 60 MISI - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza israti lettere capitali alsone ISR - Tipo di caratteri lettere capitali lettere capitali al centro MICHAEL - OCTAVINS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACIVIT - AD - PADWI/IO - OCTAVII - NR ATTONNM, REGIRVIN - CCVIA - PRIMARII -	DE CDONOLOGIA		
DTTG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità DTSV - Validità DTSV - Validità DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MISA - Altezza 60 MISA - Altezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua ISR - Classe di sappartenenza ISR - Lingua ISR - Teipo di caratteri ISRP - Posizione MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET . MONTIS - ACVTI - AD - PADVM/ 10 -	DT - CRONOLOGIA		
DTTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1781 DTSV - Validità post DTSF - A 1781 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuz			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1781 DTSV - Validità post 1781 DTSF - A 1781 DTSL - Validità ante iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Teenica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACVIT - AD - PADVM/IO -			
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia SCIZIONE AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione 1 1781 1 post post post post post post post post		-	
DTSV - Validità post DTSF - A 1781 DTSL - Validità ante iscrizione DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto lacito iscrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - C-Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACVIT - AD - PADVM/IO -	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MIS - AItezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lettere sono ripassate in nero. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione at 1781 ante iscrizione bicrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a colchi ISRS - Tecnica di scrittura a colchi ISRP - Posizione al centro MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACVIT - AD - PADVM/ IO -		1781	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza TO CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Ciasse di ISR - Posizione al centro MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVII . AD . PADVM/IO .			
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione DOITH - Materia e tecnica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACVTI - AD - PADVM/IO -	DTSF - A	1781	
DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lacido in sull'oggetto Soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRL - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACVII - AD - PADVIM/IO -	DTSL - Validità	ante	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MIS - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto Lettere sono ripassate in nero. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACVTI - AD - PADVM/ IO -	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto lactica in ero. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL - OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLLI . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	<u> </u>		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Posizione MICHAEL - OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto lettere sono ripassate in nero. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRC - Tecnica di scrittura latino ISRC - Tecnica di scrittura al centro MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACVTI - AD - PADVM/ IO .	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC- Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto lettere sono ripassate in nero. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRP - Posizione MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACVTI - AD - PADVM/ IO .	ATBD - Denominazione	bottega piemontese	
MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide di forma rettangolare, profilata, centinata, infissa nel muro. Iscrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lepide di forma rettangolare, profilata, centinata, infissa nel muro. Iscrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Indicazioni sul soggetto RISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/IO .	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Larici elettere sono ripassate in nero. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL - OCTAVIVS - COTTI/ COMES - BRVSASCHI - CABAGNOLII - ET - MONTIS - ACVTI - AD - PADVM/ IO .	MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ scultura/ incisione/ pittura	
MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide di forma rettangolare, profilata, centinata, infissa nel muro. Iscrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	MISA - Altezza	60	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide di forma rettangolare, profilata, centinata, infissa nel muro. Iscrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/IO .	MISL - Larghezza	70	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione buono Lapide di forma rettangolare, profilata, centinata, infissa nel muro. Iscrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/IO .	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione DUSS - DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	DA - DATI ANALITICI		
Iscrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione Iscrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere operation. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI Latino a solchi ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di commemorativa ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .		Iscrizione su diciassette righe; occupa l'intero campo della lastra. Le	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .		NR (recupero pregresso)	
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .		commemorativa	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione al centro MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
MICHAEL . OCTAVIVS . COTTI/ COMES . BRVSASCHI . CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO .	ISRP - Posizione	al centro	
PRAESIDIS . F/ REBVS . PAVPERVM . IN . DITIONE . SVBALPINA . ADMINISTRANDIS/ PRAEPOSITVS . A .		CABAGNOLII . ET . MONTIS . ACVTI . AD . PADVM/ IO . OCTAVII . IN RATIONVM . REGIRVM . CVRIA . PRIMARII .	

ISRI - Trascrizione

SECRETIS/ PIETATE . CONSILIO . PRVDENTIA . ET . IVSTITIA . SPECTANTISSIMVS/ XVIII . M . LIBELLARVM . CENSVM . CVM . DEBITO . FOENORE/ R . PTOCHOTROPHIO . MORIENS . LIBERALITER . REMISIT/ EA . CONDITIONE/ VT . EX. REDITIBVS . CCC . LIBELLAE . VICARIO . CVMPAROECIALIS . ECLESIAE/ SVB . TIT . D . BERNARDI . LOCI . BRVSASCHI . QVOTANNIS . EROGENTVR/ QVARVM . L . SACERDOTI . A . RECTORIBVS . ELECTO/ AD . SACRVM . FESTIVIS . DIEBVS . PERAGENDVM . GRATIS . SOLVANTVR/ RELIQVIAE . CEDANT . VICARIO . DONEC . MVNERA . PARAEC . EXERCEAT/ CVRATORES . IN . HONOREM . ET . MEMORIAM/ MONVMENTVM . OPT . MERITO . PP/ VIXIT . ANNOS . LXXIX . MEN . V . D . XXVIII . OBIIT . XII . KAL . DEC . MDCCLXXXI

Michele Ottavio Cotti, conte di Brusasco, Cavagnolo e Monte Acuto, nacque a Torino il 23 maggio 1701. Segretario della Congregazione generalissima di Carità, investito il 7 luglio 1742, acquistò Monteu Roero (assenso 1758, 13 ottobre) da Paolo Felice Bonaudo. Acquistò pi (assenso 1765, 2 agosto) Alice dal marchese Guido Biandrate Aldobrandino. Fu investito col signorato il 20 gennaio 1766, e, in seguito, infeudato, 18 febbraio 1767, di altra parte di Monteu Roero. Sposò, in prime nozze, il 7 febbraio 1728, Anna Battista, figlia del medico di corte Gianfrancesco Anglesio ed, in seconde nozze, in S. Giovanni, Angela Maria Ferraris, vedova del conte Galliziano e morta in Torino, a sessant'anni, il 4 novembre 1767. Ebbe tre figli: Ottavio, Gianfarncesco e Secondo Camillo. Come sovrintendente all'amministrazione dell'Ospizio all'interno della Giurisdizione Subalpina, lasciò alla sua morte, avvenuta il 20 novembre 1718, un patrimonio di diciottomila lire al Regio Ospizio con la clausola che venissero concesse trecento lire annue al Vicario della chiesa comparrocchiale. Il busto che lo raffigura venne commissionato allo scultore Giovanni Battista Bernero dalla Congregazione di Carità e venne pagato nel mese di maggio dell'anno 1781. La lapide in esame, originariamente collocata nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità, contrada di Po, fu trasportata, unitamente al busto e allo stemma relativi, nella sede attuale durante gli ultimi giorni del mese di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910). Bibliografia di riferimento: G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p. 439; Biblioteca Reale, datt. A. Manno, Il patriziato subalpino, sec. XX, vol. 8.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

NSC - Notizie storico-critiche

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reg.Piem.A.C. 386/000RP

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTT - Denominazione	Libro delle casuali		
FNTD - Data	1781		
FNTF - Foglio/Carta	fol. 487		
FNTN - Nome archivio	Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto		
FNTA - Autore	Manno A.		
FNTT - Denominazione	Il patriziato subalpino		
FNTD - Data	sec. XX		
FNTF - Foglio/Carta	V. 8		
FNTN - Nome archivio	Torino/ Biblioteca Reale		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Claretta G.		
BIBD - Anno di edizione	1899		
BIBN - V., pp., nn.	p. 438		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1979		
CMPN - Nome	Bertorello G.		
CMPN - Nome	Dellarocca A.		
CMPN - Nome	Filippi P.		
CMPN - Nome	Lenzi F.		
CMPN - Nome	Mariotti G.		
CMPN - Nome	Pianarosa P.		
CMPN - Nome	Romei G.		
CMPN - Nome	Saretto E.		
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	,		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data	2006		
RVMD - Data	2006 ARTPAST/ Facchin L.		
RVMD - Data RVMN - Nome	2006 ARTPAST/ Facchin L.		
RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - RI	2006 ARTPAST/ Facchin L. EVISIONE		

