SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00025333		
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A		
ESC - Ente schedatore	R01		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0100025332		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	lapide commemorativa		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	ospizio		
LDCN - Denominazione	Istituto di Riposo per la vecchiaia		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Unione Sovietica, 220		
LDCS - Specifiche	Piano primo/ corridoio destro/ parete destra/ sotto il quindicesimo busto.		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	ospizio		
PRCD - Denominazione	Regio Ospizio di Carità		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1888		

DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1780 DTSV - Validità post DTSF - A 1780 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1780 DTSV - Validità post DTSF - A 1780 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1780 DTSV - Validità post DTSF - A 1780 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1780 DTSV - Validità post DTSF - A 1780 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
DTSI - Da 1780 DTSV - Validità post DTSF - A 1780 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
DTSV - Validità post DTSF - A 1780 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
DTM - Motivazione cronologia iscrizione DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
MISL - Larghezza 85 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
STCC - Stato di		
hilono		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide di forma rettangolare, profilata, centinata, infissa nel muro. Iscrizione su undici righe; occupa l'intero campo della lastra. Le lettere sono ripassate in nero.		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di commemorativa		
ISRL - Lingua latino		
ISRS - Tecnica di scrittura a solchi		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		
ISRP - Posizione al centro		
IOHANNES . DOMINICVS . BORILIONVS/ ALLOZII . IN . VALLE . BARCINOTENSI . NATVS/ AVG .TAVR . MENSARIVS/ STVDIO . ET . DILIGENTIA . QVEIS . PAVPERES . PROSEQVEBATVR/ DVM . INTER . CVRATORES . VERSARETVR/ SPECTANTISSIMVS/ PTOCHOTROPHIO . L . M .		

ISRI - Trascrizione	ARGENTEAS . LIBELLAS . LEGAVIT/ EA . CONDITIONE/ VT . IV . LECTI . AEGROTIS . EX . MORBO . CONTAGIOSO/ BINI . TAM . VIRTS . QVAM . FEMINIS . INSTRVCTI . SERVENTVR/ VIXIT . ANNOS . LXXV . MENS . I . D . XX . OBIIT . CAL . APRILIS . MDCCLXXX
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Domenico Barigliono, banchiere torinese, lasciò in eredità all'Ospizio cinquantamila lire d'argento. Morì il primo di aprile del 1780. Il busto che lo raffigura venne commissionato allo scultore Giovanni Battista Bernero dalla Congregazione di Carità e venne pagato nel mese di settembre dell'anno 1780. La lapide in esame, originariamente collocata nell'antica sede del Regio Ospizio di Carità, contrada di Po, fu trasportato, unitamente al busto e stemma relativi, nella sede attuale durante gli ultimi giorni del mese di luglio dell'anno 1888, ad opera dello scultore Arturo Rossi (notizie dal 1878 al 1910). Bibliografia di riferimento: G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino, 1899, p. 438.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reg.Piem.A.C. 388/000RP
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro delle casuali
FNTD - Data	1780
FNTF - Foglio/Carta	fol. 316
FNTN - Nome archivio	Torino/ Archivio dell'Ospizio di Carità
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claretta G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 438
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertorello G.
CMPN - Nome	Dellarocca A.
CMPN - Nome	Filippi P.
CMPN - Nome	Lenzi F.
CMPN - Nome	Mariotti G.
CMPN - Nome	Pianarosa P.
CMPN - Nome	Romei G.
CMPN - Nome	Saretto E.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)