

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021249

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna con San Pietro e Sant'Eldrado

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa abbaziale dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche Pianerottolo della prima rampa dello scalone di accesso al Piano primo.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità post

DTSF - A 1890

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biscarra Carlo Felice
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000261

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	167.5
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccola lacerazione al centro del paesaggio.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella porzione superiore del dipinto è rappresentata la Vergine assunta in cielo, in mezzo alle nubi, circondata da raggi di luce. Porta i capelli lunghi e mossi, parzialmente lasciati alla vista dalla caduta del velo che funge anche da manto di colore azzurro carico. Fronte scoperta. Porta una veste panneggiata, con larghe maniche di colore rosso. Le braccia sono sollevate; lo sguardo è rivolto verso l'alto, a sinistra. Nella parte inferiore del dipinto sono rappresentati, sulla cima di una rupe, a sinistra, s. Pietro, stante, con lo sguardo rivolto a Maria. Indossa tunica e mantello; in una mano tiene le due chiavi e nell'altra un volume chiuso. A destra, s. Eldrado, inginocchiato con lo sguardo rivolto alla Vergine. Porta, sopra una tunica, un camice, bordato di pizzo, e un piviale ornato da porzioni ricamate, mitria e pastorale. Sullo sfondo una vallata con un paese, con torre e campanile, boschi ed il monastero, e cime montuose.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 771: 11 H (PIETRO) 1 : 11 H (ELDRADO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Pietro; s. Eldrado. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Pietro) libro; chiavi; (s. Eldrado) insegne vescovili. Paesaggi: montagne; valle; paese; cielo; nubi.
	Il dipinto è opera di Carlo Felice Biscarra, figlio del pittore Giovanni Battista. Fu autore di numerosi quadri ed affreschi, sia di soggetto laico che religioso (U. Thieme-F. Becker (a cura di), Allgemeine Kunstler Lexicon, Leipzig. 1896, s.v.). L'opera in esame venne donata

NSC - Notizie storico-critiche

all'abbazia dal sovrano, Umberto I, nel 1890 (G. Parato, Villeggiatura a Novalesa e viaggio d'istruzione degli alunni del Collegio Convitto Nazionale Umberto I di Torino, Torino, 1890, p. 32). Da una fotografia (tav. XI) dell'album intitolato "Novalesa villa del Collegio Nazionale Umberto I di Torino", Torino, 1890, risulta che il quadro ornava l'altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 31297

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTT - Denominazione

Novalesa villa del Collegio Nazionale Umberto I di Torino, Torino 1890

FNTD - Data

1890

FNTN - Nome archivio

Torino/ Biblioteca Storica della Provincia di Torino

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Parato G.

BIBD - Anno di edizione

1890

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1896

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Mossetti C.

FUR - Funzionario responsabile

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)