

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021249

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna con San Pietro e Sant'Eldrado

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa abbaziale dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche Pianerottolo della prima rampa dello scalone di accesso al Piano primo.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità post

DTSF - A 1890

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biscarra Carlo Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1823/ 1894
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000261

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	167.5
<b>FRM - Formato</b>	centinato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccola lacerazione al centro del paesaggio.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella porzione superiore del dipinto è rappresentata la Vergine assunta in cielo, in mezzo alle nubi, circondata da raggi di luce. Porta i capelli lunghi e mossi, parzialmente lasciati alla vista dalla caduta del velo che funge anche da manto di colore azzurro carico. Fronte scoperta. Porta una veste panneggiata, con larghe maniche di colore rosso. Le braccia sono sollevate; lo sguardo è rivolto verso l'alto, a sinistra. Nella parte inferiore del dipinto sono rappresentati, sulla cima di una rupe, a sinistra, s. Pietro, stante, con lo sguardo rivolto a Maria. Indossa tunica e mantello; in una mano tiene le due chiavi e nell'altra un volume chiuso. A destra, s. Eldrado, inginocchiato con lo sguardo rivolto alla Vergine. Porta, sopra una tunica, un camice, bordato di pizzo, e un piviale ornato da porzioni ricamate, mitria e pastorale. Sullo sfondo una vallata con un paese, con torre e campanile, boschi ed il monastero, e cime montuose.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 771: 11 H (PIETRO) 1 : 11 H (ELDRADO) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Pietro; s. Eldrado. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Pietro) libro; chiavi; (s. Eldrado) insegne vescovili. Paesaggi: montagne; valle; paese; cielo; nubi.
	Il dipinto è opera di Carlo Felice Biscarra, figlio del pittore Giovanni Battista. Fu autore di numerosi quadri ed affreschi, sia di soggetto laico che religioso (U. Thieme-F. Becker (a cura di), Allgemeine Kunstler Lexicon, Leipzig. 1896, s.v.). L'opera in esame venne donata

**NSC - Notizie storico-critiche**

all'abbazia dal sovrano, Umberto I, nel 1890 (G. Parato, Villeggiatura a Novalesa e viaggio d'istruzione degli alunni del Collegio Convitto Nazionale Umberto I di Torino, Torino, 1890, p. 32). Da una fotografia (tav. XI) dell'album intitolato "Novalesa villa del Collegio Nazionale Umberto I di Torino", Torino, 1890, risulta che il quadro ornava l'altare maggiore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 31297

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTT - Denominazione**

Novalesa villa del Collegio Nazionale Umberto I di Torino, Torino 1890

**FNTD - Data**

1890

**FNTN - Nome archivio**

Torino/ Biblioteca Storica della Provincia di Torino

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Parato G.

**BIBD - Anno di edizione**

1890

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Mossetti C.

**FUR - Funzionario responsabile**

di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)