

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021257

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in maestà tra gli arcangeli Michele e Gabriele e i santi Nicola di Bari e Eldrado

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche Cappella di S. Eldrado/ abside/ catino.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSV - Validità post

DTSF - A 1110

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni	1828
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	480
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una mandorla, delimitata da fasce policrome, è rappresentata la figura frontale del Cristo seduto su un sedile con sostegni riccamente ornati ed un cuscino, benedicente. Il capo è nimbo; porta i capelli lunghi, con scriminatura centrale e barba terminante a doppia punta. Fronte scoperta. Indossa una tunica rossa ed, al di sopra di essa, un manto variamente panneggiato; porta i sandali. Con una mano tiene un libro dalla ricca legatura. Di fianco al Cristo, sulla sinistra, è dipinto san Michele arcangelo, stante, adorante, con un cartiglio in una mano e un vessillo nell'altra. Porta i capelli lunghi ed ampia tunica con fascia decorata centrale. A destra, l'arcangelo Gabriele presenta caratteristiche analoghe. Al di sotto della mandorla sono dipinte due figure di santi, stanti e con lo sguardo rivolto verso il Cristo. Ai piedi di entrambi sono dipinti due monaci benedettini, inginocchiati. Quello di sinistra è imberbe, mentre quello di destra porta una lunga barba scura. Il santo a sinistra indossa piviale e pallio e tiene in mano un volume dalla legatura preziosa; quello di destra, parimenti barbato e tonsurato, indossa l'abito dell'ordine benedettino e tiene, analogamente, un libro in mano.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 334 : 11 H (NICOLA DI BARI) 1 : 11 H (ELDRADO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; s. Nicola di Bari; s. Eldrado; arcangelo Michele; arcangelo Gabriele. Figure: monaci. Abbigliamento. Attributi: (Michele) vessillo; cartiglio; (Gabriele) vessillo; cartiglio; (s. Nicola di Bari) libro; (s. Eldrado) libro.
	Il ciclo di affreschi (comprendente anche le storie di s. Nicola di Bari, le storie di s. Eldrado ed il Giudizio finale) è stato considerato, in passato, dalla critica, genericamente legato alla cultura bizantina (cfr. A. Venturi, Storia dell'arte italiana, Milano, 1904, vol. III, p. 409 e seguenti; P. Toesca, La pittura e miniatura nella Lombardia, Milano, 1912, p. 124) o avvicinato ai cicli italiani bizantineggianti (N. Gabrielli, Le pitture romaniche, Torino, 1944, p. 24; L. Mallé, Le arti

NSC - Notizie storico-critiche

figurative in Piemonte, Torino, 1962) viene accostato da R. Longhi, Giudizio sul Duecento, in "Proporzioni", 1948, n. II, p. 10 e seguenti agli affreschi di S. Pietro a Civate e di S. Lorenzo a Galliano. Tale suggerimento viene accolto e sviluppato da C. Segre Montel, Gli affreschi della cappella di S. Eldrado alla Novalesa, in "Bollettino d'arte", 1964, pp. 21-40 che riconosce nel ciclo novalicense una tappa fondamentale della pittura romanica lombarda da ascrivere agli inizi del XII secolo. Le figure dei due devoti inginocchiati e quelle dei due devoti ai piedi del santo sono state quasi del tutto ridipinte ad olio nel 1828.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 31306

FTAT - Note

veduta frontale d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 31307

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

V. III, p. 409

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBN - V., pp., nn.

p. 124

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1944

BIBN - V., pp., nn.

p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segre Montel C.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavargna A. M.
BIBD - Anno di edizione	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)