

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021052

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fiaschetta

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche Museo.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NS 04

INVD - Data 1978

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NS 40

INVD - Data 1978

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NS 05

INVD - Data 1978

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NS 89

INVD - Data 1978

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero NS 139

INVD - Data 1978

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero NS 140

INVD - Data 1978

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Novalesa

PRL - Altra località S. Pietro (frazione)

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione abbaziale benedettina

PRCD - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

PRCS - Specifiche Esterno/ ala sud

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1975

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega padana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura al tornio/ ingobbio/ invetriatura/ marmorizzazione

**MIS - MISURE**MISV - Varie Altezza frammento NS 140 2.2/ larghezza frammento NS 140 9.2/  
profondità frammento NS 140 0.7

Altezza frammento NS 139 4.4/ larghezza frammento NS 139 5.2/

MISV - Varie	profondità frammento NS 139 0.4
MISV - Varie	Altezza frammento NS 89 3.4/ larghezza frammento NS 89 2.7/ profondità frammento NS 89 0.7
MISV - Varie	Altezza frammento NS 05 3.7/ larghezza frammento NS 05 3.9/ profondità frammento NS 05 0.7
MISV - Varie	Altezza frammento NS 11 3.4/ larghezza frammento NS 11 3.7/ profondità frammento NS 11 0.7
MISV - Varie	Altezza frammento NS 04+40 2.4/ larghezza frammento NS 04+40 7.4 / profondità frammento NS 04+40 0.6

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di  
conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Frammenti di parete e fondi (NS 140, NS 89) di forme aperte ed un frammento (NS 05, fiaschetta?) di forma chiusa in ceramica decorata con la tecnica della maculazione a spugna. Il frammento di fondo NS 140 presenta piede ad anello con fondo concavo, mentre il frammento NS 39 ha piede poco segnato e fondo piano. I frammenti sono in ceramica ad impasto discretamente depurato di colore arancio chiaro (rossastro il frammento NS 39) con piccoli inclusi litici di colore biancastro, leggermente micaceo. Ingubbiatura di colore avorio sulle superfici interne (esterna nel fr. NS 05) rivestito da vetrina giallina piuttosto scrostata con chiazze sparse di colore verde (verdi e brune nel fr. NS 05). Superfici esterne (interna nel fr. NS 05) priva di rivestimento. L'assemblaggio dei frammenti NS 04 e NS 40 è stato eseguito con collante reversibile.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ceramica rinvenuta fortuitamente probabilmente in una fossa di scarico localizzata lungo il margine del corpo di fabbrica al limite sud dell'Abbazia, durante i lavori di sistemazione dell'esterno (1975). La ceramica è stata recuperata dai padri nel corso dei lavori. Si tratta di frammenti in ceramica ingubbiata e maculata a spugna. Nonostante la relativa abbondanza di frammenti recuperati in tutte le regioni del Nord Italia, è difficile affermare se si tratta di una produzione regionale piemontese o padana. Confronti sono possibili con rinvenimenti mantovani, (cfr. C. Baroni, Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco, Milano, 1934, n. 257), decorati in verde, mentre in Emilia prevale l'uso del blu, nel Veneto sono ingubbiata e maculate anche all'esterno. Le forme chiuse (NS 05) sono molto più rare in tutte le produzioni padane e presentano l'interno impermeabilizzato dalla vetrina. Confronti per forme quasi tutte aperte anche a Pavia, cfr. S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, p. 181. Si veda anche la scheda 0100021052. In generale si veda: G. Wataghin Cantino, Prima campagna di scavo nella chiesa dei SS. Pietro e Andrea nell'Abbazia di Novalesa. Rapporto preliminare, in "Archeologia Medievale", 1979, VI, pp. 289-317; T. Mannoni, Notizie e problemi sui reperti mobiliari dell'Abbazia della Novalesa, in "Nuove scoperte alla Novalesa", Torino, 1979, pp. 69-71.

L'operazione di assemblaggio dei frammenti è stata eseguita da padre Daniele Mazzucco della comunità benedettina di Novalesa in epoca imprecisata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 31098
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 257

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nepoti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. V, p. 181

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wataghin Cantino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, pp. 289-317

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannoni T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-71

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Pantò G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
---------------------------------------	-------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	Allegato alla scheda cartacea è riprodotta la sagoma del frammento NS 140 in scala 1:1/ Allegato alla scheda cartacea è riprodotta la sagoma del frammento NS 04+40 in scala 1:1
---------------------------	--